

مسير السراي

أهلا بفخامة الرئيس ميتران في عمان الحسين

تأتي زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران إلى الأردن تعبيرا صادقا عن العلاقة المتينة التي تربط البلدين الصديقين. هذه العلاقة التي زادت صلابتها وترسختها عمقا في الوقت الذي كان العالم يتجه نحو المد والجزر، وفي الوقت الذي كان يقف الأردن في وجه العاصفة، وفي وجه التضاريس والمصاعب والتحديات ليعلن موقفه بكل الصدق والصرامة وهو يعرف قدرته وحجمه، لا يملك الارتكاع والإسقاط والتراجع والارتداد، بل يقف متمسكا بمبادئه الثابتة من مشكاة الثورة الكبرى، ويقف على الحكمة الشجاعة التي أصبحت مثالا عالميا ونموذجا دوليا في الصداقة والحكمة وبعد النظر واستقرار المستقبل، غير أنه بدوافع الريح والخسارة، أخذت بالحسبان الضمير الحي ومستقبل الأجيال والأمة، مستهديا بقيادة هاشمية عربية أصيلة لم تدخر جهدا أو طريقا إلا سلكته في سبيل رفعة وعزة الأمة.

لقد كان الحسين يواصل الليل بالنهار، مستهدفا تجنب الإهانة كرامة لا يحد عنها، وكانت المملكة التي يحتفلها الأردن على الساحة العالمية نابعة من حجم قيادته التي تتمتع باحترام عالمي كبير وخاصة في الساحة الفرنسية ولدى الرئيس ميتران نفسه حيث كانت باريس تترقب لاستقبال الحسين في الوقت الذي كان يقضي الخلق فيه على الأردن وهو الصغير بمساحته القليلة بموارد الغني بقيادة واليها بدوافعها وبكبريائها.

كانت فرنسا تدب في الحشود والمساعدة، وتستقبل الحسين الحكيم الشجاع بحفاوة، وتلقوه موقفه، في الوقت الذي لم يحول ذلك بعض الإخوة والأشقاء الذين طردوا من الأردن يقف دوما فيهم كل أساليب الإيذاء.

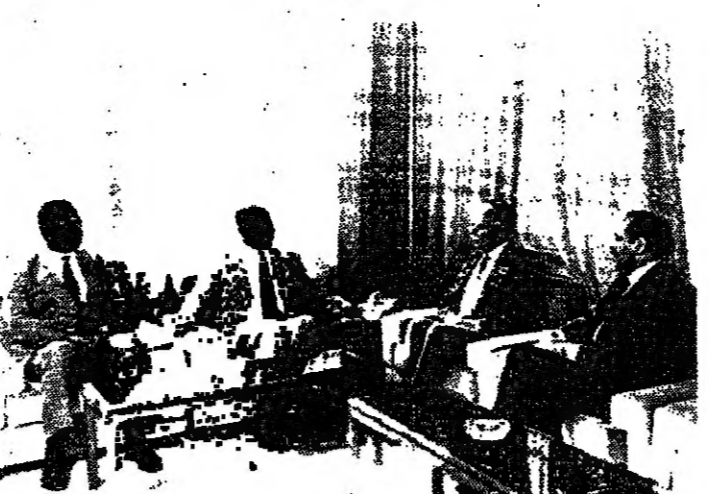
كانت فرنسا تساهم في تخفيف العبء الأردني بإزاء مليونيته، ولن ينسى الأردنيون لها ذلك. وأن موقف فرنسا تجاه الأردن موضع اعتراف وتقدير، وأن الصداقة التي تربط القادتين الفرنسية والأردنية هي موضع اهتمام دائم وتقدير كذلك.

وتأتي هذه الزيارة تعبيرا حقيقيا عن هذه العلاقة المتميزة بين البلدين والصداقة التي تربط بين سباق مساعي السلام في الشرق الأوسط التي لا يحتاج الموقف الفرنسي تجاهها إلى تعليق.

فأهلا بفخامة الرئيس فرانسوا ميتران، الصديق الوفي على أرض الأردن، وأن الحسين، وأن الأردنيين جميعا ليطلعوا على هذه الزيارة بكل الأمل، وأرجو أن تكون حلقة قوية في سلسلة الحلقات التي وصلها على من جالته الحسين وفخامة الرئيس ميتران في تعزيز السلام العالمي وتعزيز أواصر الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين.

منى العجلوني

وزير الداخلية يبحث مع نظيره الغيني تطوير التعاون القائم بين البلدين



كما أشاد السيد باندري بالسياسة الثابتة والحكمة التي يتبعها الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين وحرس جلالتهم وسعيه الدؤوب لتحقيق التضامن العربي الإسلامي وتوحيد المواقف تجاه قضاياها العامة.

عمان - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

وكان السيد الوزير خلال اللقاء حرص الأردن على تنمية علاقاته مع الدول الإسلامية واستعداد الأردن للتعاون معها في المستوى الذي يوفق طموحات شعبها بالمصالح المشتركة.

وقال أن الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين يتبع سياسة متزنة تركز على ثوابت أصيلة وتؤكد أهمية التضامن العربي والإسلامي لمواجهة التحديات الدولية والآخر التي تحيط بالأمة ومقدراتها.

مؤتمر طب العيون يواصل أعماله

عمان - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

عليان يستقبل طلبة من جامعة الاسراء

عمان - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

استقبل مدير مدرسة القضاء وزير العدل يبحث التعاون القضائي بين الأردن وفرنسا



السلاط - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

أقبل باب الترشح لانتخابات بلدية عيرا

السلاط - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

عدا انتخابات مجلس بلدية المشارع

السلاط - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

أقبل باب الترشح لانتخابات كفر رابك

السلاط - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

اختتام برنامج حول الاستثمار في السوق النقدي

عمان - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

٥٠٠ دينار للمحافظات المتضررة من الأمطار في سلحوب

السلاط - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

النواوي يتفقد الخدمات الهاتفية في معان والشوبك ووادي موسى

معان - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

تتويجه

السلاط - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

اختتام برنامج تدريبي حول إدارة المخزون

عمان - يترأس وفد السيد باندري وزير الداخلية في جمهورية غينيا خلال استقبلته له من قبل سبل تطوير وتنمية التعاون القائم بين البلدين وشؤون فتح أفق جديدة من شأنها خدمة مصالح الشعبين الصديقين.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - مزن جليل، سليمان المسفر - جواد شامخ، مظهر عثمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاسم - عوف بن عبد الله، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش - عباس اللادي، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - يوسف منصور، القحطع بن عمرو - محمد، تقال، اسن بن مالك - صلاح حميد، الامام علي - يحيى ابو الوليد، الشهب، جواد، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد النظيف والمريح ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عباد سعاد، عباد بن بكر، الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، محمد بن عمر - خليل الهويش، المزين - احمد الفخري، محمد بن عمرو - جواد شامخ، مظهر عثمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاسم - عوف بن عبد الله، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد الوحدات، الزهور ام الحيران، راس العين

الوحدات الكبير - حسين وفدان، علي بن ابي طالب - فلاح عبد الحفيظ، القس - السيد بن السبع، الهويش، المزين - احمد الفخري، محمد بن عمرو - جواد شامخ، مظهر عثمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاسم - عوف بن عبد الله، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد منطقة القويسة/ابو علندا

علي النويش - محمد الصافي، القويسة الكبير - عفيف ابو ملر، ابو انشيش الجيد - عاصم الزبيدي، اسكن القويسة، نظام مسعود، عمر بن عبد العزيز - علي شعبان، حفيظة الجيد - محمد العريفي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عاصم مروي، جعفر بن ابي طالب - محمد نيب حوي، فخر الجيد - محمد الرقب، مسلم خر - علي الراعي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - مزن جليل، سليمان المسفر - جواد شامخ، مظهر عثمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاسم - عوف بن عبد الله، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش - عباس اللادي، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - يوسف منصور، القحطع بن عمرو - محمد، تقال، اسن بن مالك - صلاح حميد، الامام علي - يحيى ابو الوليد، الشهب، جواد، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد النظيف والمريح ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عباد سعاد، عباد بن بكر، الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، محمد بن عمر - خليل الهويش، المزين - احمد الفخري، محمد بن عمرو - جواد شامخ، مظهر عثمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاسم - عوف بن عبد الله، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد الوحدات، الزهور ام الحيران، راس العين

الوحدات الكبير - حسين وفدان، علي بن ابي طالب - فلاح عبد الحفيظ، القس - السيد بن السبع، الهويش، المزين - احمد الفخري، محمد بن عمرو - جواد شامخ، مظهر عثمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاسم - عوف بن عبد الله، ابراهيم، فخر بن عيسى، النور - د. خليل حميد، الترحيب - مصطفى المكي، اسكن مراكا - عبدالجبار الزق، الامام علي - بسيم شنه.

مسجد منطقة القويسة/ابو علندا

علي النويش - محمد الصافي، القويسة الكبير - عفيف ابو ملر، ابو انشيش الجيد - عاصم الزبيدي، اسكن القويسة، نظام مسعود، عمر بن عبد العزيز - علي شعبان، حفيظة الجيد - محمد العريفي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عاصم مروي، جعفر بن ابي طالب - محمد نيب حوي، فخر الجيد - محمد الرقب، مسلم خر - علي الراعي.

مطعم وكا

شهر ريار

بوفية غذاء عالمي مفتوح

الجمعة وكل جمعة

ملجبة على الطريقة السورية

جاء محشي على الطريقة الأردنية

سبكة حارة على طريقة شريف

تقدم لكم مع عبقريات وطاويات شريفان الخاصة

مرج الحمام بجانب معرض عمان الدولي

للحجز : هاتف ٧١٣٥٠٢

مطعم وكا

شهر ريار

بوفية غذاء عالمي مفتوح

الجمعة وكل جمعة

ملجبة على الطريقة السورية

جاء محشي على الطريقة الأردنية

سبكة حارة على طريقة شريف

تقدم لكم مع عبقريات وطاويات شريفان الخاصة

مرج الحمام بجانب معرض عمان الدولي

للحجز : هاتف ٧١٣٥٠٢

الأسواق المالية

[illegible]

أصدق الحديث

فمن يرد
الله أن يهديه
ليشرح صدره للإسلام
صدق الله العظم

عن انس رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: (ان في الجنة سوقا ياتونها كل جمعة. فتهب ريح الشمال، فتحثو في وجوههم وثيابهم. فيزدادون حسنا وجمالا، فيرجعون الى اهليهم، وقد ازدادوا حسنا وجمالا، فيقول لهم اهلهم: والله لقد ازدديتم حسنا وجمالا! فيقولون: وانتم والله لقد ازديتم بدنا حسنا وجمالا!).

عن سهل بن سعد رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: (ان اهل الجنة ليرتاعون الغرف في الجنة كما ترتاعون الكرك في السماء)

مذا
بيان
للناس

عبدالله محازی

١٠ -

وحيث تطرح
قلاية منهاجها في
جديد، أو تنادي
بقية تجديد الفهم
فإننا نرى
بالات الحالة المعرفة
بما واستندنا الى الانجاز

ي حققه العقل
سأني، تطالب بمنهجية
على وسائل تحليل
نيتية تستند الى مرجعية
نية، تؤمن ايماناً يقينياً
الجديد الثالث عند
ه، ستجعل منه حركة

من، احدي قوانين
من الزاوية، قديما
بعد لحظات، ان هذا
المفهوم الذي تقصده
تطلب بضرورة
عن، الفهم الجديد
تريده ان ينطلق

[illegible]

يقدم الدكتور حودة المصطفى
مدير المعهد العالي للدراسات
الاسلامية

صالح لو ارشده الى رياضة القوس
قوايتها من الحقد والسند والعدو
ناشد الامراء ان يكونوا متحدين في
سيرة او في المجتمع فاما يريد من
ذلك ان يحقق الناس اجتماعهم
انظروا على كرامتهم ويصبروا
وقومهم فيما بينهم ذلك ان وان
القوانين المشددة والواجب
قوة متوفرة فانه لا غناء عن
قوة الاخلاق فالامة التي لا تهتدي
لانها كما يهتد الى ذلك التسبيح
من الطائر ان عاشور ولاقي ولا
ها في سياستها عرق القربة (اي
سقة) ولماذا لا غدا ان اخلاق
رسول الله لستم كمالك الاخلاق
لا يعث لائم كمالك الاخلاق
الذي خاطبه ربه بقوله والله
خلق عظيم" ولما سالت عائشة
عن اخلاقها عن علي عليه السلام
قال اخلاقنا جانيك كمالك
قال والرسول قال هو مطهر ذلك
قال ولماذا تقيم المزة من دعوى
ان لنا الى القضاء بالرسول
ال تعالى "قد كان لكم في رسول
الله حكمة عظيمة ينبغي ان تدركه ان
اسوة الاسلام قدوة قويا لحقوق
السان بينائها على العجدة
ذلك ان كل مكارم الاخلاق فلا
بلان انما ليست عرفة الى
والاعتداء فلا بد على
توى المعنى الذي يرتبط بواقع
سان من يهود من يسهر على
هذه الحقوق ويصل على
ها واثرها يحكم ارتباطها
التاريخ وحركة المجتمع وهو
ممكن الى البشر وفي مقصدته
الامور فيما يتعلق بمساكنها الى
الجهنم فيها يرتبط

هذا الكون قوة عليا تحكمه
وتديره. وتشرف عليه، سماها
أحدهم: "العة الأولى" وسماها
غيره "العقل الأول"، سماها
ثالث "الحرك الأول"، وسماها
القرآن العربي المبين، وكتب
السما بهذا الاسم الجامع
لصفات الجمال والجلال "الله".

هذه القوة العليا، وبمعارة
أخرى: هذا الاله العظيم، المبني
في استطاعة العقل البشري
ادراك كنهه، ولا بمعرفة حقيقته،
كيف. وقد عجز عن معرفة كنه
ذاته ونحن كنه التنس حقيقة
الحياة. ولكن من حقائق الكون
الملمية من كهربية ومغناطيسية
وغيرها وما عرف إلا آثارها،
فكيف يطعم في معرفة ذات الله
العلي الكبير؟ "لكنكم اريكم لا
اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه
وهو على كل شيء وكيل، لا تدرك
الابصار وهو يدرك الابصار وهو
الطليق الخبير".

ان الكهنة وان تكون غاية لكل البشر، الى قيام الساعة. جاءت عقيدة الاسلام، ففتت فكرة التوحيد وكمل الاثمية مما شابها على مر العصور، وفتت فكرة التولي في الرسالة مما عراها من سوء التصور. وفتت فكرة الجزاء الاخرى مما دخل عليها من اوهام الجاهلين، وتعريف المغالين واتحاصل البطلين، ودجل المشعوذين. والعناصر الاساسية لهذه العقيدة هي الايمان بالله، والايمان بالنبوت والايمان بالآخرة. ويمكن ان تجعل في الايمان واليوم الآخر، والايمان بالله يشمل الايمان بوجوده، والايمان بوحدانيته، والايمان بكماله. **وجود الله تعالى** لقد قامت الأدلة على ان وراء

الحقائق التي علمها آدم لبيته،
وعلمتها نوح في قومه، ودعا إليها
هود وصالح، عاداً وثموداً،
ونادى بها إبراهيم واسماعيل
واسحاق، ويغريهم من رسل الله،
ولكهما موسى في توراتهما، ودأود
في زبورهما، وعيسى في إنجيله.
كل ما فقه الإسلام : هو أنه
نقى هذه العقيدة من الشوائب
الخيالية، وصفها من الأجسام
الغريبة، التي اختلتها الصور
عليها، فكدت صفاتها وأقصدت
توحيدها، بالتبليغ والشفاعة،
واتخاذ الأرباب من دونه الله،
وأقصدت تنزيهها بالتشبيه
من التصور، ونسبة ما في البشر
والقصص ونقص إلى الله، تعالى
علواً كبيراً، وشوشت نظرتها إلى
الكون والحياة والإنسان،
وعلاقتها بالله. وحده ما جاء به
من تعاليم. كما عرضها الإسلام
هذه العقيدة عرضاً جديداً، يليق
بالرسالة التي اقتضت حكمة الله

فأما العقائد السلبية، فعقيدة الإسلام، كما بينها القرآن الكريم، وهدي الرسول العظيم، متمثلة في الإيمان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب النبين.

هذه العقيدة، هي التي تحل في الوجود. ويتصور للإنسان سر الحياة والموت، وتوجب عن سلطنة الخالدة : من أين؟ وإلى أين؟ ولم؟ هذه العقيدة ليست من محدثات الإسلام، ولا ما ابتكره محمد علي الصلاة والسلام، إنها العقيدة المصفاة، التي بعث بها أنبياء الله جميعا، فنزلت بها كتب السماء قاطبة، بل إن يقال منها التحريف والتبديل، فإن الحقائق الخالدة التي لا تتغير ولا تتغير عن الله صلتها بهذا العالم.. ما يصدر منه وما لا يبصر، وعن حقيقة هذه الحياة ودور الإنسان

أن الناس قد ابتدأوا كلمة الإيمان" فوضعوها في غير موضعها، فأصبحنا نقرأ عن إيمان بالشريعة، وإيمان بالوجودية، و"إيمان" بالوطن، والإيمان، و"إيمان" بالثورة، و"إيمان" غير ذلك مما ابتدع البشر أنفسهم مما لم يأتهم به الله. ولعل الناس ما شاموا، فلن سنبينا ذلك إذا عرفنا نحن إيمان الذي نريد. إنه الإيمان الذي لا تدل هذه الكلمة على شيء عند الإطلاق، الإيمان الديني، الذي صعب البشرية أن تطلقها، ولم يبقها في أيديها وشبابها وكهولتها. ولم سلطانها مهيتها على الكثير تصرفاتها وأعمالها.

وحها، والرأي كهف مظلم لا
 نخرج حتى تلقى عليه العقيدة من
 شمسيتها، والرأي مستقيم راسك
 يبيض فوقه البوض، والعقيدة
 حذر زاهر لا يسمح للهام
 وبضعية أن تتوالد على سطحه.
 والرأي سديم يتكون، والعقيدة
 دم يتألق.
 والرأي يخلق المصاعب،
 يضع العقبات، ويصفى لأمانتي
 وجسد، ويثير الشبهات، ويبحث
 عن التردد... والعقيدة تقترن
 بالخطأ، وتزأل الجبال، وتلفت
 به الدهر، وتغمر سير التاريخ،
 تسف الشك والتردد، وتبعث
 حزم اليقين، ولا تسمح إلا
 بأد الودح...
 فتتولى الإيمان الذي
 نغنيه
 ولا يكتفي أن نعرف حد .

استطع - مثلاً - حمل شحيرين
لوعوام دون أن يجهدني
واستطعن أن اضيق ثلاثة
لوعمرات - مثلاً - دون مشقة.
استطاعني وكل انسان
يؤي مدى استطاعته. وفي
المعنى خاطبنا الله عز
وجل، فقال: «والله على الناس
الحبيب من استطاع اليه
سبيلاً» (ال عمران ٢٧)
العلم في أحكام الفقه ان
تج غير مفروض الا على من
تخطع تكاليفه من ناحية
ية ودينية. فمن كان لا يملك
ال القوة فلا حج عليه.
س مطلوب منه ان يكف
بالاستدانة او البقاء
ية في التهلكة من ناحية
ة. وقال الله عز وجل
عوا لهم ما استطعتم من
ة ومن رباط الخيل
فالمطلوب من ان
ما استطعتم دون ان يدخل
اء او تنكف شيئاً، ولقد
استطعن في بدر فربس
معن حملاً واستطاعته

فدحه قدسيته

فستان قوم على الاتعدوا ادعلاو
قرب للقرى "لا ينهكم الله عن
الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم
يجعوا من دياركم ان تبغوا
تقتلوا اليهم ان الله جسد
القسطن" وقد تمثل المسلمون هذه
الحقائق التي جاء بها الاسلام في
مارساتهم اذ وجدت التاريخ ان
يد من حيلة الله كان عدا ملوكا
من اجل ان الله كان على عهد
رسول الله ﷺ اماره جيش المسلمين
عدة غزوات كما يفيدنا التاريخ
في اسماء بنت ابي بكر جاعته ابي
في مشرك فسكت اسما بنت
رسول الله ﷺ عن معاملته لامه
من بيرها والامسان اليها
● ان الاسلام دين يعني كرامة
تسنان ويحفظها
تتزيه: "لقد كرمت بني ادم
لملهم في البر والبحر وزينهم
الطيبات وفضلهم على كثير من
قنا تقصيرا" فهذا يعني ان الله قد
من بهذا التكريم الانسان دون
من من المظهور باعتباره كائن
ماتة الذي اختصه الله بالوعي
يعني ان ما جاء في القرآن الكريم
تسنانهم ووصايا في شأن الانسان
يدور كله في اكله هذه الاية وهو
بل على حفظ كرامة الانسان- فمن
ان الله دعا الى صيانة النفس
يوم قتلها الا بالحق واعتبر ان
قتل نفسا بغير حق فكانما قتل
ن جميعا اذ يقول الله سبحانه
في: "من اكل نكبا كتب على بني
انثى انه من قتل نفسا بغير نفس
اساسا في الارض فكانما قتل
ن جميعا ومن احياها فكانما
الناس جميعا" كما دعا الى
الحريات والاعراض والاموال
ذلك وغيرها مما له صلة بكرامة
نسان وتاتي اذا دعا الاسلام
الاميان باله وحده وبالله
ب والرسول والهيم والآخر او
من القول: "محمدا وآل

انسان على وحدة النشأة ووحدة
مقيدة ونظيرة الاستخلاف، فانه
هو هذا التأسيس من خلال دعوت
ناس الى الارتياض الفضائل
بلاغ النفس الانسانية الى مرتبة
امر عن همج الحيوانية وذلك كما
تعالى الذين لم يتخلقوا خلق
نسان قال: "لم قلوب لا يفقهون
ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم
لا يسمعون بها اولئك كالانعام
هم اهل اولئك هم الغافلون"
سهم بالاتعام ظاهرا فيما يصدر
من الماسوي.

الاسلامي الشريف
ضاققة الى تاصيله لحقوق
سان فانه يدفع اليها دفعا قويا
نظرة الانسانية وملاسته
يعة البشرية ودعوت الى حسن
ة:

فهو لا يرى - مثلا - ان
ة العسكرية ضرب من ضرب
حرف الى الطبيعة البشرية -
- وانما يراها اعتداء منكرا
الذات البشرية كما يرى ان
سب ضد عقيدة او دين ماء
الاحقاد ويؤذي الى القطعية،
اسلوبي في الدعوة الى الله الذي
من قوله تعالى: "ادع الى
يك بالحكمة والموعظة الحسنة"
نهم بالتي هي احسن ولا تجعل
الشعوب مختلفة ومتنوعة في
وعقائدها وعاداتها
دها، ليس ذلك من اجل اعداء
الاختلاف والفرقة، وانما
فتح مجالات كبيرة للتعارف
يققه التعاون بينهم بغض
عن المذهب والعقيدة ولهذا
اسلام يامر اتباعه بان يعاملوا
في معهم في الايمان معاملة
ة كريمة، فان جادلوهم يجب
الالا والجدال بالتي هي احسن
و"لا تجادلوا اهل الكتاب الا
الى ان يسمعون او ان يذكروا
والاحسان: "ولا يجيركم

[illegible]

سقاط اسقاط الحاضر في النص
راني عن طريق سيطرة الانسان
في كثيرا ما تحيد به عن وضعه
هذه قنسيته وتؤهل به الى
سبية، وهذه الملاحقة في شأن
يق الانسان في القرآن تصدق
ما على ما يذهب اليه بعضهم من
القرآن يحتوي على في النظريات
مية، هؤلاء يدورهم يصيدرون عن
اساطيل لاذ هذا القول يأتي
حصول الاكتشاف العلمي من
الانسان وليس انطلاقا من
القراني، وبالتالي فإن هذا
يخضع النص - عن طريق
الم التمسك لما يكشفه العقل
سائي، وهكذا تصبح الاولوية
على النص.
هذه التوطئة المنهجية التي
ان تقدم بها لهذا الموضوع
ير تعطف الى الحديث عن
سببس لحقوق الانسان في
الام والحبث عما يقع في هذه
يق وتبعها.
التواصل لحقوق الانسان
لم يستمد من خلال منظومة
هذه الفاصل الاول الذي بنيت
الاف الحقوق يعود الى وحدة
والاعتقاد، ينشأ يلتقي عن
وامح من حيث ان خالفهم
واحد المولى سبحانه وتعالى، اذ
عن من قال: "وهو خلقكم اول
التي ترجعون" كما يقول: "هل
خلق غير الله الذي يتجهون
الى ابداءة الى له واحد: "والهكم
لا اله الا هو الرحمن الرحيم"
اصل الثاني الذي يلتقي فيه
في صعيد واحد اما
للنشأة وهو آدم عليه السلام -
ودوره خلق من مادة التراب،
سبحانه وتعالى عن هذه
الواحدة:
ايها الناس انا خلقناكم من
تيني وجعلناكم شعوبا وقبائل
ان اكرمكم عند الله اتقاكم

فانون حتى يلام عليه أن اهل هذه الحقوق؟
كفكفي عظمة انه اسس لهذه الحقوق ويبدأ الانسان مكانة سامية بقية المخلوقات ثم ماذا يصيرها قلنا بأنه لم يتناول هذه الحقوق أصلاً إلا كيكون في اعراضه عن انسانيات ففسح المجال للعقل حتى ويبحث بل للآذا لا ترى في اوضاع عن الاغراق في التفاصيل اذ ادها اف سمعانه وتعالى يمكن الانسان بنفسه لانه هو من اكتشاف هذه القيم فبينما فكر وامرسة؟
وهو بالحق قال - من التجني على ان نقول انه كان سباقاً في ما به الحقوق الانسان، وأنه لم يجال لتفحصها بل ان اذهب القرآن قد حوى كل هذه في تناقض من كونه سالماً لكل ويمكن، فمأذا تقول يوم يحصل هذه الحقوق المجدودة اليوم اخرى وهو امر مستتر في حركة الزمان وارتباطها المجتمع وبكفي اللطوف على حقيقة، ان نقارن اعلان حقوق لدى الامريكان والفرنسيين والفرن ١٨ بالاعلان العالمي الانسان للحرب العالمية اعني ١٩٤٨. وبما ان ١٩٧٥ حتى نذكر ان هناك جديدة برزت للحق العالم، وحق الحقوق، وحق التعليم، حياة الخاصة، وحق الهجرة، شعوب في تقرير المصير، وحق في العيش في بيئة سليمة من الحقوق.
صاحبة الاسلام لكل زمان تتصل في مثاليه وفي وضعة العامة والقواعد الكلية دون الارتباط بالتفاصيل، عراق فيها هو اغراق في وبالتالي انغمس في التاريخ شأن ان يقضي الى منهج

بدون نحن نطرح موضوع حقوق الإنسان في الإسلام من إبداء نظرتين المنهجيتين التاليتين: الأولى وتنطلق من أن معظم سبيل لحقوق الإنسان من طرف المسلمين درجوا على هذا الموضوع وفق منهجية تقوم أساسا على فكرتي "تقية والاستيعاب" التاليتين. إن الأساطير المركبة إلى التاليتين في من خلال جعل الحاضر في النص القرآني بدوى أنه يدعى كل شيء.

التي وهي تتناول منزلة النبية لاسطة التي تنطلق من النبية البشرية في مجال الكشف عن الإنسان وأثرانها وبالتالي فإن لدراسات تتحدث عن حقوق الإنسان في المطلق يمتد إلى من التاريخة التي من شأنها هذه الحقوق وإن تدعم ذلك إن الحقوق التي إليها الإنسان بعد تجارب وصراعات عنيفة وويلات. من شأنها أن تبقى وتحترم ويزدها ارتكازها إلى دينية إيمانية متانة ورسوخا يحصل التقابل بين الواقع إن تتسالم عن الخلفية التي هذه الدراسات الاتفاقية الذكر في هذا الصدد من المنهجية. إن هذه الخلفية قائمة بعرض بيان خلوص من هذه مفهومها الحاضر قد يعد بالنسبة له باعتبارها كتابا في شيء. وهو صالح لكل زمان استنادا إلى قوله تعالى: "ولكن الكتاب من شيء" ولكن من الإسلام أو القرآن عندما لا يستوعب حقوق إنسان الذي أصبحت عليه والذي حكم ارتباطه بحركتي الزمان وحركة المجتمع؟ فهل هو

[illegible]

الايمان ... والحياة

الليمان
الضي
فنييه

ففي الإعجاز
القرآني

● د. عودة ابو عودة

وقال سبحانه
ما من أمة إلا كلم
صراط أو هو أقرب إل
كل شيء لنبي، (الخل
).
والاستعانة فهي إنش
بالمعلم الذي يسوي
الهدى ويخرج من الض
التي وجدت دون أن تدرك
شيئا أو تتكفّل له العبد
أو العبد أو الجهد العبد
عشرين - مثلا - دون عشرين
تغرام من أن يجهدني
، واستطيع أن أمشي ثلثة
بمقار - مثلا - دون ثلثة
استطاعت كل إنسان
في مدى استطاعته. وفي
المعنى خاضعنا لله عز
، فقال: والله لي أن أتناس
البيت من استطاع إليه
، (ال عمران ٢٧)
يؤمن في أحكام الله
من غير مفروض إلا أن
تستطيع تكافؤ من ناحية
، وبدن. فمن كان لا ي
أو القوة فلا حج عليه.
مطلوب منه أن يكف
بالاستطاعة أو بالقوة
في التهلكة من ناحية
، وقال الله عز وجل
أن لهم ما استطعتم من
، ومن رباط الخيل،
(٦٠) المطلوب من أن
من استطاع دون أن يدخل

الراي جتة هامة، لا خيا.
ما لم تنفع فيها العقيدة من
الها، والراي كيف مطلق لا
شيء تلقى عليه العقيدة من
الها، والراي مستنق رابا
من فوقه البعض، والعقيدة
الها من
آخر لا يسمع للها
سبعة ان تتوالد في سمع
تتلقى.
الراي يخلق المصاعب،
مع العقبات، ويصفي لاني
سد، ويتر الشبهات، ويعد
التردد. من العقيدة تتقدم
الها، وتزول الجبال، وتلفت
الدهر، وتغير سير التاريخ،
ف الشك والتردد، وتبعث
م واليقين، ولا تسمع الا
الروح.
قوى الايمان الذي
نعنيه

حقوق الإنسان
في الإسلام

بد ونحن نطرق موضوع حقوق
ان في الاسلام من ابداء
ظن المنهجيتين التاليتين:
الاولى وتتمثل في ان معظم

اسقاط الحاضر على انفس القراني يجيد به عن وضعه ويفقده قدسيته

بد ونحن نطرق موضوع حقوق
ان في الاسلام من ابداء
ظن المنهجيتين التاليتين:
الاولى وتتمثل في ان معظم

مع إلتباس

ردود فعل.. ووجهات نظر فنية حول معرض الفنان شنتوت في صالة بلدنا



الأميرة وجدان والفنان شنتوت والسيدة حوراني مديرة الصالة لدى افتتاح المعرض

كتب حسان أبو غنيم:

بالفي معرض الفنان شنتوت والذي تم افتتاحه في صالة بلدنا للفنون برعاية سمو الأميرة وجدان على اهتمامها وإقبالها الفائق للفن. المعرض احتوى على خمسين لوحة معظمتها مناهضة للظلم الاجتماعي وبعضها بالوان المائية وتناولت أعماله مشاهد داخلية وخارجية للبيئة السورية وجوها وموضوعات من الطبيعة الصامتة حسنا جاء في تشرة قامت الصالة بتزويدها الى المدرسة الصاعدة وان مسيرته الفنية تميزت بالاحتكام لمفاهيمها وطقوس الحياة الدارسية للبيئة السورية وبولعه بالوان الغامضة في اللوحة بين مساحات معتمة ويغضن الفنانين الذين شاهدوا المعرض فقلوا في بعض انطباعاتهم

للتعريف بفنان شاب متميز من وطننا العربي، بعد ان قامت الصالة بإفتتاح معرض من فنانه وفنانه عربية متميزة خلال معرضها السنوي، وسكون لنا في "الزاي" أكثر من ولعة

حول مسرحيات "تعالوا نلعب مسرح" و"من ذاكرة امي" و"فهمان وابو العارف"

لا أحد يشق المسرح في الأردن إلا ويقرح ويحيد كل نشاط مسرحي مهما صغر أو كبر، مهما كان جديلاً أو فقيراً، الجليل ذلك أننا ما زلنا نكتشف في كل مناسبة مسرحية أننا كسرديين نرحل في طريق البدايات المسرحية وبيننا وبين المسرح والعزلة والتسويق والترويج مسافات طويلة، وبان الأداء يقع ذلك هو ضرب من الضرب والقلق من الخلقات بالرغم من أنه لنديا علامات مميزة ويحضر الفعاليات الأدبية على هذا الطريق، أقول هذا وأنا أذكر كل المسرحيين ومقاهي المسرح بأن تاريخنا المسرحي لم يسجل أرقاماً في التشكيل المسرحي المحلي على صعيد المسرحيات إلا مهرجان المسرح الأردني الأول، ومهرجان مسرح الطفل الأول، في الوقت الذي لو كنا نملك المرأة والرجل والسنن مثلاً نملك أرقاماً أعلى بكثير من هؤلاء (الأول) أقول هذا أيضاً وأنا أحرص على توجيه مهرجان مسرح الطفل الأردني الأول الذي عقد في الأسابيع القليلة الماضية وتنظيم وإخراج في وزارة الثقافة، فالمرحان كان علامة بارزة وخطة أهم على طريق تشييد وتأمير

وتتطلب الحركة المسرحية في الأردن تشجيعاً جديداً وتوقف خلفها وتمشي معها بحسب ومعرض وشهد في أيدي متزجها وتقول لهم مبروك وتنتهي لهم مزيداً من الخطوات والانتاجات المسرحية بالرغم من العثرات والكوابل والأخفاقات أثناء هذه المسيرة.

وحتى تكون وقتنا ووقتاً إيجابية نجد بأنه لزاماً علينا أن تكون هذه الوقفة المسرحية، نقصد من وراءها المساهمة في التطوير والتعديل والبحث عن الأفضل ونحن نتصدى الى مهرجاننا قادمة، وسنستعيد تقسيمنا هذا تحت عدة عناوين هي: العروض، والتدريب، والتفكير، والتنظيم، والتحكم.

أولاً: العروض

● خلال أيام المهرجان شاهدنا سبعة عروض مسرحية، نستطيع أن نقول أرقاماً بأن معظمها كان مزيلاً على صعيد الشكل والمضمون، وكانت دون الطموح، وبما لا يجزيه إلا أنها كانت ذاتاً لنا تشييد وتأمير كذا عن مفهوم المسرح بشكل عام ومفهوم مسرح الطفل بشكل خاص، وإن كانت فقط مسرحيات انتانت

اقتربنا من ساحة طموحاتنا وشربتنا أنه باستعانتنا أن نتحقق نتائج إيجابية فيما لو أضفنا إليها ما مرات قادمة، وسنحاول فيما يتاح لنا من حين أن نتناولها بالتحليل السريع ونضع أدينا على ما هو جوهري في هذا التقييم، واحدة واحدة كما شاهدناها تالياً وحسب البرنامج الذي تسلسلت فيه على خشبتي مسرح المركز الثقافي الملكي.

● تعالوا نلعب مسرح

ألف هذه المسرحية الزميل جميل عواد وأخرجتها الزميلة جوليت عواد ومثلها أطفال وفتيان وصل عددهم الى ثلاثين.

نص هذه المسرحية اختار شكل الشكل انسيب النص ومن ثم العرض فيما بعد مع خاصية من أهم الخصائص التي تنتمي الى عالم الطفل ألا وهي خاصية اللعب، واستطاعت المخرجة أن تلعب بحرية وتلقائية عالية بمضامين دقيقة تماماً وقدرت على التوظيف للتدريس، واستطاعت بمسحور العرض الأساسية كالمسرح والأصوات والأداء والتشكيل والتحرك، والأيقاع المتناغم بين كل هذه العناصر، ولكن كل ما أذهل في هذا العرض تركيز على النص في جانب المضمون تصديداً منها، إن لغة النص في كثير من المواقع كانت لغة عالية ليست وفقرات التلقين التي تفسد ولكن في التوظيف الثقافي للنص الذي بدأ بشكل أسلي أنه منطق الكتب نفسه حيث أنه في رأينا لم يجانبه التوظيف في سبيل الفصل بين المضمون الثقافي للعرض في مختلف أعمارهم والحكم بمسحورهم الثقافي وبين المنطق الثقافي للكتب المنتمي لعالم الكبار والحكم بمسحورهم الثقافي. وهذه المسألة أجمع عليها الكثرين ممن شاهدوا العرض، وملاحظة أخرى وهي أن النص قد أقدم على الطفل أيضاً بمصطلحات مرتق في مسألة فلسفية قد تختلف مع فيها أو تختلف نحن الكبار، وهي المسألة التي تتعلق بتلقين ثقافة عالم الغالب في مقابل عالم الأنا، والذي أحسنا فيه بأن الكاتب أراد أن يجيب المشاهد على إبرة عالم الغالب أمام وحشية العالم الذي الأنا، وملاحظة ثانية هو طرح الكاتب لمسألة الأرض وضرورة التمسك بها والحفاظ عليها والقتال من أجلها، حيث نأخذ على الكاتب نمطية معالجة هذه القضية وعدم البحث عن معالجة مبتكرة وجديدة يخرج بها الكاتب من السائد والمألوف، ويحب تعرف بأن الكاتب الزميل جميل عواد يمتلك المؤهلات الثقافية والفنية لفعل ذلك لو وقف طويلاً عند هذه المسألة أو تنبه لها، بما عدا ذلك فقد كنا أمام عرض مسرحي ممتع في كثير من جوانبه، ويمنحنا إلى عالم المسرح وحقيقته، وممارسته الجادة، ويمنحنا بأن زمام فنانين أكفأ مثل جوليت وجميل عواد.

● من ذاكرة امي:

ألف هذه المسرحية الشاب الزميل عامر بنيس وأخرجها أيضاً بمجموعة من الممثلين الصغار والكبار الذين نرى معظمهم لأول مرة على خشبة المسرح، حيث لم يبد أي منهم أي مقدرة أو حيلة في توصيل النص بما يمكن أن يحل في أحاسن من قيم ومضامين يريد توصيلها، وربما يتحمل المخرج القسط الأكبر من هذه المسؤولية، فقد كان المنطق الأول والأخير أمانياً ونحن نشاهد العرض على عدم وضوح النطق والأداء بكل أشكاله، وحالات هذه المسألة دون وصول قصة النص لنا كشاهدين. وبهذا أغلق المخرج الأبواب في وجهنا للدخول الى عرض، بواسطة النص لكي نتعرف على ملامحه ويظهر أو أضاعه أو ملامسه أو أي عنصر آخر فيها أو أخفاها، وبالتالي فكان العرض متقارنا لنا وواقعاً في مسيرة التدريب والتطوير والخروج من دائرة النافسة المهرجانية من أول الطريق.

وفاة ستريغ هولواي

لوس أنجلس - أ.ب. - مات وكيل أعمال ستريغ هولواي في لوس أنجلس، "كثيرون" يوم الاثنين، أن لستريغ الذي أعلل موته الشخصي "ويكي نوبو" في الصور المتحركة التي أنتجها والت ديري توت يوم الأحد ٨٧ عاماً. ستريغ هولواي الذي بدأ حياته الفنية عندما كان السينا لا يزال صلياً زاعراً شهرة بسبب سوت المونج الذي يعرف من بين الأصوات كلها. وقد سأل في الثلاثينات ولا عيادت اندرا كوميدي ١ أفلام قصيرة مثل "بوك ديور" و "و. بيوتيل بلون ديور" بأشغل ماند.

وأسعدت ستريغ هولواي - برني في العام ١٩٦٦ بهيولواي في تلة الأديرات تشوس المديرة الجديدة التي تشتهر بعنوان "ويكي نوبو" وتحتي قصة دب صغير يعيش على هراء



يوسف العلان. تراث متوارث.

جديد الدكتور محمد عبيدات

صدر حديثاً الدكتور محمد عبيدات استاذ التسويق وسلوك المستهلك في الجامعة الأردنية: ١- مبادئ التسويق سنخل سلوكي ١٩٩٢ والذي يقع في خمسة عشر فصلاً تعالج البيئة الخارجية للتسويق من جهة وعناصر المزيج التسويقي (السلطة)، السعر، والتوزيع، والترويج من جهة أخرى مع أمثلة من البيئة المحلية الأردنية. ٢- استراتيجيات التسويق: مدخل سلوكي ١٩٩٢ والذي يقع في ١٧ فصلاً تعالج أساسيات التخطيط الاستراتيجي من وجهة نظر المفهوم الحديث للتسويق بالإضافة الى

معضلة البحث عن محور قازم.. الحداثة.. وما بعد الحداثة.. وحاجة القارئ العربي!!

صدر حديثاً الدكتور محمد عبيدات استاذ التسويق وسلوك المستهلك في الجامعة الأردنية: ١- مبادئ التسويق سنخل سلوكي ١٩٩٢ والذي يقع في خمسة عشر فصلاً تعالج البيئة الخارجية للتسويق من جهة وعناصر المزيج التسويقي (السلطة)، السعر، والتوزيع، والترويج من جهة أخرى مع أمثلة من البيئة المحلية الأردنية. ٢- استراتيجيات التسويق: مدخل سلوكي ١٩٩٢ والذي يقع في ١٧ فصلاً تعالج أساسيات التخطيط الاستراتيجي من وجهة نظر المفهوم الحديث للتسويق بالإضافة الى

الجمهوريات الإسلامية في كتاب لمركز الدراسات الدولية

الكبرى مثل لغات الإنكليزية والفرنسية والروسية والسلمونية هذه اللغات الثلاثة التي استخدمها المؤلف في كتابه "الجمهوريات الإسلامية في كتاب لمركز الدراسات الدولية".

عن "مساء الأربعاء" ووجهة نظر

أود أن أشكر المؤلف الأردني على البرامج الأدبية المفيدة التي يبذلها من خلال الشاشة الصغيرة أسبوعياً، وأود أن أشكره على برنامج يعرفنا به على أديبنا الأردني المبدع وتحت صياغة لكل منتج يعطي اهتمامه للشعراء والكتاب سواء في القرية أو المدينة. أقول هذا بعد أن شاهدت حلقة من البرنامج التلفزيوني (مساء الأربعاء) وذلك عندما أجرى لقاء مع أديب أردني وعربي كبير هو العلامة ركوس بن زائد العريزي، هذا الأديب الكبير الذي أغنى المكتبة العربية بمئات الكتب والمؤلفات، والذي يجتهد بشخصية جعلته تضعه في صفوف العظماء وخواطره التي يتشربها في زاوية من (وحي الشعراء) تبين لنا أنها تصدر من حكيم له تجاربه وخبرته. لم يحف هذا الأديب بتأخره من هذه الشخصية الفذة حيث كان أديبنا حاضر البديهة، صافي الذهن، منشرح الصدر، وجدا شخصياً كما يقول هو عن نفسه وهما الله صفاً النفس والفكر والصحة والعافية.

نداء مجهول

نشئ في طريق مظلم شديد السواد، لا يوجد أي نور يستدل به عبر هذا الطريق الموحش، وفجأة وفي وسط هذا الخوف ظهر نور صغير كامل ضعيف ظهر فجأة وسط هذا الظلام القاتم السواد فها، كنت في أتم السعادة لظهور هذا الضوء الذي قلت في حقيقة نفسي أنه صولني إلى بر الأمان إلى شاطئه يضمني بين ذراعيه ويرحب بي كتلة من غلة البشرية.

وقفة مع الذات

هل فكرت يوماً أن تجلس مع نفسك ولو قليلاً، وهل فكرت العقل أن يحاسبوا أنفسهم أو عن شيء قليل فيما فعلوا؟ قبلون من الذين وضعوا أبحاثهم برنصاً خاصاً عن كيفية علاج الأمور التي يقع فيها الإنسان ولا يلقى لها بالاً، مما يولد في النهاية الأثر النفسي المصعب وكذلك يوقع الآخرين في المآلات من جراء خطأ إنسان آخر فليؤدّب كل واحد منا من ذاته قليلاً ليحاسبها ويرسم لها أروع شموخ للمستقبل، وبذلك نكون قد أثّرنا على الآخرين، عندما نذكر مدى أهمية محاسبة النفس والتفكير لاستكمال أعمال اليوم التي قد شرع بها في ذلك اليوم، هل هي صالحة أم غير ذلك، وهل ستعود بعد الشخص نفسه بمرور اجتماعي مقبول وفي النهاية لو تقيد أديبنا بهذا العمل الأخلاقي لنحضر قلبه فرحاً وولاء وعطاء وكل خير.

منوعات

- ★ صباح الخير: - كن مع الله ولا تقل: *****
- ★ حب: - أحب من الإحباب من كان في وحدي، ومن الإصدقاء من صدق في عهدي. *****
- ★ حكم: - المرة يعرف في الزمان بفضلته وخصلته الحر الكريم كاصله. *****
- ★ من: - لكل شيء ثمن حتى الإبتسامة ثمنها المدوع. *****
- ★ المرأة: - المرأة الجميلة في غنى عن الثياب الجميلة. *****
- ★ نصيحة: - دع المظاهر لا تأخذ برونقها فلا يقبل بحسن الذنوب لإيسه. *****
- أكرم اشرف الخالدي

نمار وفخراوات وهبوب مهندسة جينيا تفزو الاسواق



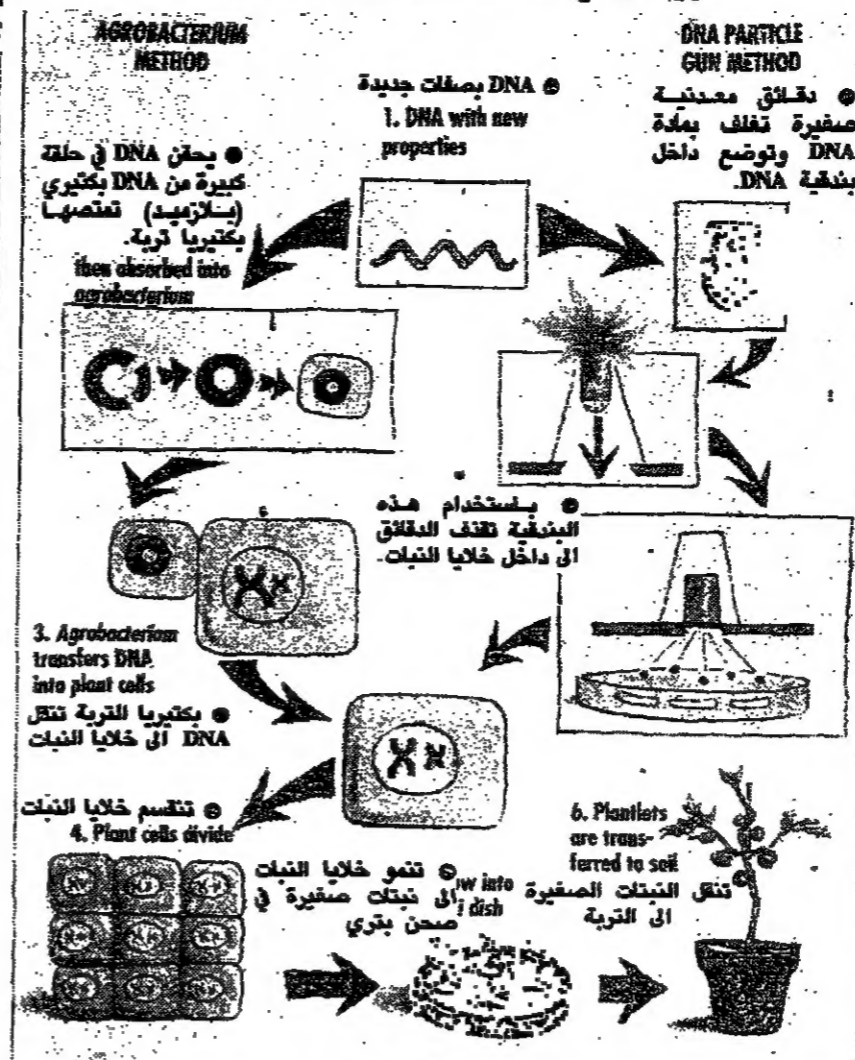
● مقارنة نمو نباتات بعلما و نباتات مهندسة جينيا (٣٠٧) نباتات اخريتين عاديان (١٠١)

لها على نطاق واسع. وعلى حد قول الباحثين في الشركة، فإن معظم هذه المنتجات التي ستطرح خلال السنوات القليلة في الاسواق ستكون خضراوات. مقايمة للخضراوات، والفريسات وغيرها من الاكلات الزراعية التي اضرمت بالزارعين منذ القدم. شركات اخرى تخطط لطرح منتجات زراعية بصفات اخرى مرغوبة مثل بذرة يمكن تجميعها ثم ازالة التجميع عنها دون ان تفقد اي من صفاتها الطبيعية، وبطالما خصائص غذائية اضافية، وخضراوات ممتعة ذات نسيج دهون مشبعة قليلة، وباتقالي فان السنوات القليلة ستشهد انماطاً غذائية جديدة للتسويق في كافة انحاء العالم، إذ سيجد معظم ما نتناوله من غذاء، وفاكهة وخضراوات واحمر وجوي، مهندسة جينيا، بحيث يتحيز على صفات لم تكن توجد فيه اساسا.

هي الايثان، الا ان النتيجة تكون شامرا خالية نسيجا من نكهة البندورة الطبيعية. وعلى العكس من ذلك، فإن ثمار البندورة الجديدة الحاوية على النياتات والشارع المعبدة، الا ان البندورة فيها، تتمثل في تركيبها الوراثي الذي لم يعد في جزء منه كما كان سابقا. ففي مادة الوراثة DNA في هذه النباتات، حقن العلماء جينا (الجين) هو وحدة الصفة الوراثية) الجديدة، انتمى الى الالف الجينات المحددة لكافة صفات نبات البندورة، وبما هذا الجين الجديد يعمل على ابطاء سلسلة من التفاعلات الكيميائية التي تسبب عادة فساد الثمار الناضجة.

في ستة حقول صغيرة موزعة في فلوريدا وكاليفورنيا، تنمو نباتات بندورة غير عادية. للنباتات الأولى تبدو النياتات والشارع المعبدة، الا ان البندورة فيها، تتمثل في تركيبها الوراثي الذي لم يعد في جزء منه كما كان سابقا. ففي مادة الوراثة DNA في هذه النباتات، حقن العلماء جينا (الجين) هو وحدة الصفة الوراثية) الجديدة، انتمى الى الالف الجينات المحددة لكافة صفات نبات البندورة، وبما هذا الجين الجديد يعمل على ابطاء سلسلة من التفاعلات الكيميائية التي تسبب عادة فساد الثمار الناضجة.

طريقان في هندسة النباتات جينيا



تجربة تربوية ليبية تستحق المناقشة

التعليم المنزلي

عقدت هذا الأسبوع في عمان (ورشة العمل شبه الاقليمية حول تطوير الكتب المدرسية للتعليم الاساسي في الدول العربية - ٢١ - ٢٢/١١/٩٢) بتنظيم من وزارة التربية والتعليم في الاردن وبالتعاون مع المعهد الدولي للتخطيط التربوي في اليونسكو ومكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية واللجنة الوطنية لليونسكو. وعلى الرغم من وجود بنود تحدد المهمة الاساسية للورشة، الا ان المشاركين فيها كثيرا ما اضطررتهم مفهوم مسؤولياتهم الى الخوض في مسائل تربوية متشعبة ومتشابهة، وتبادلوا وجهات نظر ومعلومات استقادت منها الجميع.

ولعل اكثر ما اسعدني اثناء استماعي لمناقشات ومداخلات المشاركين في هذه الورشة، وهم من الاساتذة الذين يحتلون مراكز هامة في وزارات التعليم في تسعة اقطار عربية تتوزع من الخليج الى المحيط، هو ان هواجسهم متطابقة في مجملها، ومتشابهة في قليلها، فكل يؤمن بان بلده عمل الكثير على درب تطوير التربية والتعليم من حيث خفض الكلفة وبتحسين مستوى الاداء والمردود، وكل يشعر بان نظام بلده التربوي لم يبلغ المستوى الذي يشاءه، ولم يحرز الدرجة التي ترضي طموحه، وكل يحس بان جهوده بلده في هذا الميدان كانت ولا زالت في شبه عزلة عن جهود الاشقاء، والجميع - وهو الاعم - يتطلع الى معرفة ما افترزه تلك الجهود من تجارب تربوية ليستفيد من ايجابياتها ويتجاوز سلبياتها تقريبا ليتم تكامل الجهود وتوحيدها.

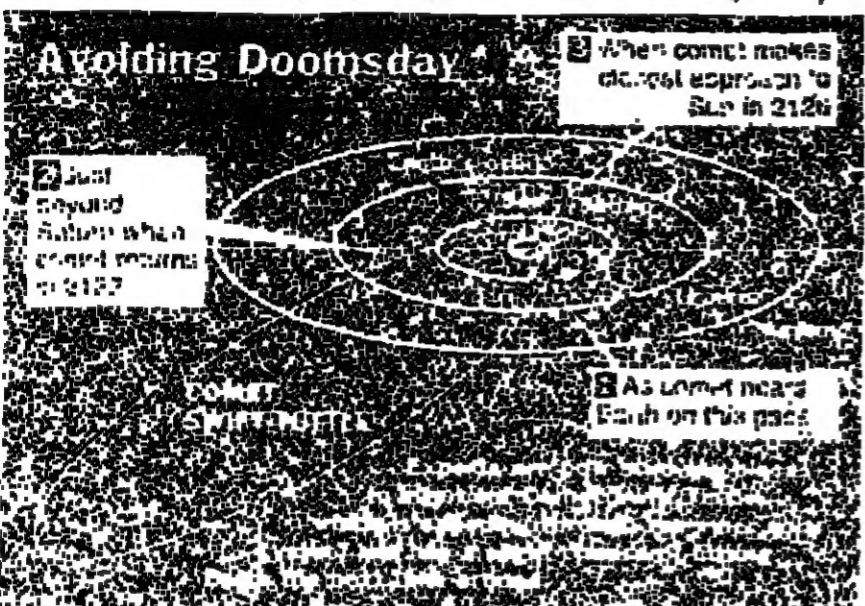
ومن هذا المنطلق رغبت في ان اعرف بتجربة الجمعية الليبية في مجال منزلية التعليم (التعليم المنزلي) والتي بدأ تطبيقها منذ اكثر من سنتين، باعتبارها تجربة تربوية تعليمية لم يكن للتربين علم بها، ولتقريب بانها ستكون محل متابعة ودراسة وتقييم من قبل المهتمين بالتجديد التربوي على مستوى الافراد والهيئات المحلية والقومية والعالمية، وفكرة منزلية التعليم من حيث المبدأ - كانت قد طرحت باستجابة في مؤتمرات تربوية منذ الخمسينيات وخاصة في فرنسا، ولان تلك المؤتمرات كانت تقليدية وتقتصر الى الشجاعة التي ترفع لواء التغيير والتطوير، ولان الفكرة ارتكزت اكثر ما ارتكزت على عوامل اقتصادية، فقد وضعت تلك الفكرة في طي النسيان.

اما في الجمعية الليبية، حيث طرحت الفكرة بقوة، ومن خلال نظرة شاملة ونحت في حسابها جملة من الاسس التربوية والنفسية والاقتصادية فقد اخذت طريقها الى التنفيذ، وتأتي في مقدمة تلك الاسس:

- ١- ان يتولى اساتذة متخصصون اعداد الدروس التوجيهية لكافة المقررات الدراسية، وتدريبها طبقا لتربية متنوعة.
- ٢- ان يتلقى الطفل دروسه بمساعدة احد افراد أسرته، وبدون ان يفصل عنها باعتبارها المكلف بتربيته شرعا وقانونا قبل اية مؤسسة اخرى.
- ٣- ان تجرد الية تأخذ على عاتقها الاشراف على كامل متطلبات هذا النظام، وان تتسق مع التقاليد فيما يتعلق ببيت الدرس.
- ٤- تجنب تعرض الطفل لآثار مؤثرات نفسية سلبية قد تحدث بسبب انتقاله من جو الأسرة الى وسط مجتمع المؤسسة التربوية الا بعد بلوغه سنا تسمح بهذا الانتقال.
- ٥- الحفاظ على الطفل اطول مدة ممكنة في جو عائلي يبعده عن مخالطة آخرين يتفوقون الى السلوك السوي.
- ٦- اتمية الفرصة امام من يرغبون في تعليم ابنائهم قبل بلوغهم السن المطلوبة للتسجيل بالمدارس النظامية.
- ٧- اتمية الفرصة امام الموهوبين من الأطفال والذين يستوعبون المقررات في مدة اقصر من المدة المحددة لها.
- ٨- اعداد اولياء الأطفال من عيه توصيل ابنائهم الى المدرسة ومن اضطرارهم الى ترك العمل لتوصيلهم الى البيت.
- ٩- التقليل من كلفة التعليم من خلال الاستفادة من اعداد من المعلمين، ومن خلال خفض المزاولة الخاصة ببناء اعداد من الفضول وما تتطلبه من تجهيزات.
- ١٠- ويشترط لتسجيل الطفل بهذا النظام من التعليم بلوغه السنة الثالثة من العمر، ويشترط لانتقال الطفل من صف الى صف حصوله على درجات النجاح في جميع المقررات المطلوبة من نظيره من حيث المستوى التعليمي بالمدارس النظامية، وذلك من خلال اختبار يقدم كل ثلاثة اشهر.
- ١١- ان الطفل يمكن من اداء الاختبار الاخرى كلما راي بان امره انه استوفى مقر السنة الدراسية المسجل بها، واخرى الجاهزة المشرفة برغبة ابته في ان يمتحن، لتتولى تكميته من اداء الامتحان في اقرب مدرسة له.
- ١٢- وبهذا يمكن للناظرين والمهتمين بالتجديد من صف الى آخر كل ثلاثة اشهر او ستة اشهر، وان يستكمل العديد من التلاميذ مرحلة التعليم الاساسي في زمن اقصر من المحدد لها، وبالتالي يسجل فز اولئك الموهوبين والناظرين الذين يحتاجون في مواقع حساسة، وتقل كلفة التعليم بالمرحلة.
- ١٣- ورغم ان هذه التجربة لم تقم تقريبا علما بعد، الا ان الاقبال عليها في تزايد مستمر وبلغ عدد المسجلين بمنزلة التعليم ما يزيد على ٧٢ من أطفال السنة الأولى.
- ١٤- وتجدر الاشارة الى ان الكتب المنهجية توزع على الأطفال المسجلين بمنزلة التعليم مجانا وكأي تلميذ بالمدارس النظامية.

عبدالله احمد الحراري
مدير الادارة العامة
للمناهج والكتب / ليبيا

العلماء يستعدون لتدمير جسم فضائي ضخم قبل اصطدامه بالأرض بعد ١٣٤ سنة



المذنب يدور باستمرار في مجموعتنا الشمسية، نائرا في طريقه انقاصا وفجرا، تشكل (نورا) من الدقائق والجسيمات، والأرض تمر سنويا عبر هذا (النور)، حيث تتركز السماء بالانوار. وقد قلت كثير من احوال هذا المذنب غامضة حتى استطاع الفلكي الياباني تسورويوكي كيوشي في ايلول الماضي إعادة اكتشافه، فيما يعمل حثا فلكيا هاما منذ عدة مئذ هالي للظهور قبل عدة سنوات.

بالفلكي يستعد العلماء منذ الان لمواجهة هذا الخطر المحتمل، وجرى حاليا دراسات حول ذلك، من ضمنها تقريه قبل وصوله الى الارض باستخدام الصواريخ والبروس الدقية. ومن ذلك ايضا قذفه في الدقيقة الأخيرة من تسبق اصطدامه بالأرض بقذائف نووية تسبب انفجارا نوويا اقوى من انفجار قنبلة هيرشمان الذرية بمائة ألف مرة.

انقراض حضارة الانسان او حتى الحياة.

ومن المعروف ان اصطداما كهذا قد حصل قبل ٦٥ مليون سنة (كما هو الاعتقاد الشائع)، وكان سببا في انقراض الديناصورات من على سطح الارض. كما يعرف العلماء جيدا ان الأرض تتعرض كل مائة مليون سنة تقريبا لاصطدام اجسام فضائية بها، تسبب انقراضا شاملا للكائنات الحية على سطحها، والادلة على ذلك كثيرة جدا.

اسم المذنب المرتبط هو - Swift Tuttle، وقد أطلق عليه هذا الاسم خلال الحرب الاميركية عندما لاحظ الفلكي الاميركي لويس سويت في ١٦ تموز ١٨١٢ م من نيويورك، ولاحقه بعد ذلك بثلاثة ايام وبشكل مستقل الفلكي هوراس توتل من جامعة هارفارد. وفي ايلول من ذلك العام اصبح بالانكشاف رؤيته لانما العالم اصبح المرحلة حيث أطلق عليه اسم المذنب العظيم.

كيف تحصل الفتيات على عظام قوية ؟

كمية اكثر قليلا من الكالسيوم ويغني التمارين الرياضية يمكن ان تكون لها فائدة في مساعدة النساء على بناء عظام قوية حتى عمر ٣٠ سنة، وحتى منع الاصابة بهشاشة العظام في السنوات التالية. هذا ما تقوله نتائج دراسة حديثة، وبحسب منح المل ايضا قد تقيد في تقوية عظام النساء في سنوات العشرينات من العمر.

الدراسة الحديثة نشرت مؤخرا في مجلة الجمعية الطبية الاميركية، وقد تم فيها متابعة ١٢٦ طالبة متوسطة لمدة ثلاث سنوات ونصف في المتوسط.

فريق البحث كان برئاسة د. روبرت ريكز من كلية طب جامعة كيرتون في اوماها - نبراسكا، والذي يقول: «ماظهرت النتائج ان النساء يكسبن زيادة في وزن العظام حتى سن ٣٠ عامًا.

كما ان كثرة الجلوس بالنسيبة للنساء في سن طالبات الجامعة يمكن ان يزيد من نسبة الزيادة في وزن العظام دون زيادة كبيرة في النشاط الرياضي.

واظهرت النتائج ايضا ان تأثير الزيادة في ممارسة التمرينات الرياضية قد يتعزز بشكل واضح بزيادة معتدلة في تناول اغذية محتوية على الكالسيوم. دراسات سابقة كانت متضاربة حول ما اذا كانت حبوب منع الحمل تقيد في زيادة وزن العظام، كما لم يكن باستطاعة العلماء معرفة سبب حدوث هذه الزيادة.

كي تتعلم الطباعة او قيادة السيارة ... اذهب الى النوم !

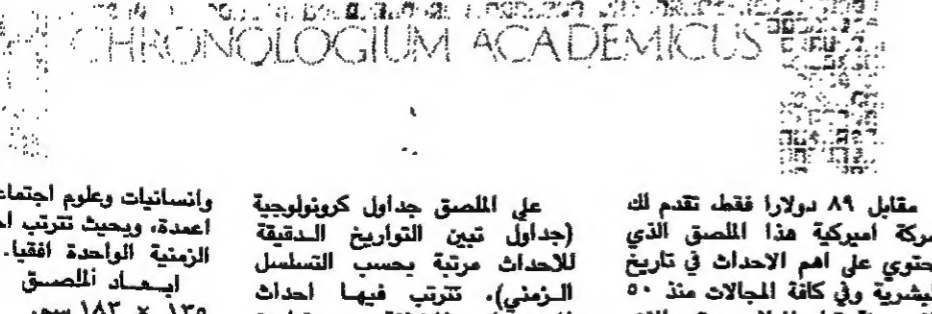
حتى تتعلم مهارة معقدة مثل الطباعة او قيادة السيارة بفعالية اكثر فان العلماء يفتشون هذه المصيبة للطلاب في مراحل الاصح المختلفة. اذهب الى السرير واحلم بها، واجتهد دراسة تروى ما بين الحلم والذاكرة فبما في ذلك العلمي لعلماء الاصح ونورا في كاليفورنيا. ويقول د. لاري سكاوير احد ابرز علماء الاصح والذاكرة في جامعة كاليفورنيا بان املاته ما بين الذاكرة والوقوع كل من مثيري الحواس غير من الصعب ان تستغل الحواس غير الخاصة بوقت ومطبات الاحلام. فلة النوم قد تؤدي الى محو في الذاكرة الارباع والنوم وليس الذاكرة فقط.

ويقول د. كاريل سبيث المعلم النفسي الكندي ويعمل في جامعة تيرنت بان تجريبه الذاكرة قوية بين الحلم والذاكرة، فضلا في تجريبه على الحلم والذاكرة التي وضعت في حياض الذاكرة وتخرج من حياض الذاكرة لتصبح في شكل حلم مستخدم في الحيات دالة في مكان الخروج ولكنها عجزت ان تجد الخرج، وفي اليوم التالي وجدت الخرجان الخرج بسرعة، اي بعد ان نمت وربما حلمت به.

من المعلوم ان هناك نوعان من فترات النوم: فترة النوم التي تكون فيها حركة العين السريعة وتحدث خلالها عدة الاحلام، وفترة النوم ذات حركة العين البطيئة والتي ترتبط مع حالات النوم العميق الذي ليس فيه حلم.

ترجع الى الجردان ثانية فعندما نمت من الحلم ومن نوم حركة العين السريعة فبما وجدت محطة الخروج بكل صعوبة وبطء، اما بالنسيبة

اعرف كل تاريخ البشرية بنظرة



مقابل ٨٩ دولارا فقط تقدم لك شركة اميركية هذا الملصق الذي يحتوي على اهم الاحداث في تاريخ البشرية في كافة المجالات منذ ١٥٠ ألف سنة قبل الميلاد وحتى الان.

على الملصق جداول كرونولوجية (جدول تين التاريخ الدقية لاحداث مرتبة بحسب التسلسل الزمني)، ترتب فيها احداث الموضوعات المختلفة من تاريخ

واستبايات وعلوم اجتماعية وعلوم اعددة، ويحتوي ترتب احداث الفترة الزمنية الواحدة افقيا.

احمد اللصق
١٣٥ x ١٨٢ سم.

حفريات لا تسرب الماء ابدًا



ان السبب الرئيسي لخراب الحفريات وتسربها للماء هو تآكل الكس في داخلها. وبما ان السبب يتحيز على الكس بنسب متفاوتة، وهذا يتربس مع الزمن لتجمع على شكل حصى صغيرة داخل الانابيب والحفريات، تماما كما في حالة الكس الذي يترسب على باطن ابريق الشاي او القهوة مثلا.

وهذه الحفريات الجديدة من صنع شركة دالون الفرنسية، هي حفريات طائفة للكس، فهي تحوي بداخلها على خرطوشة مكونة من مواد بلاستيكية حرارية تمنع ترسب الكس. وهذه الخرطوشة تحتوي على اسطوانتين صغيرتين من الخزف العالي الصلابة والذي تقارب صلابته صلابة الماس (وهو خزف مصنوع

نظرة ملونة على تدفق الدم

معلومات قليلة عن جريان الدم في الجسم، وحيث ان تدفق الدم فيها، يرتبط في السنوات العشرين الأخيرة بتكنولوجيا الامواج فوق السمعية (ك-د) - ك-د) موجات صوتية دقيقة تمكن الطبيب من رؤية اي تخاير في الدم. تظهر هذه الالة تدفق الدم باللون الاحمر. والتفتريات بها الجلاطات او عوائق اخرى تقيد بياض الدم، والامعة الشبيهة باللون الرمادي. يقول بوليد كرونيوس، نائب رئيس الشركة، ان هذه الالة المستطبة (ك-د) (١) اكتشاف اي مكان يعاق فيه تدفق الدم.

كانت اجهزة فحص الدم الدموي، وحتى تطوير (ك-د) (١) تسمى أنظمة بلاكس. تظهر تلك الاجهزة جريان الدم في صورة الاماكن والامعة الشبيهة بها. لكن كان على اطباء الذين يستخدمونها ان يخمنوا زاوية واتجاه تدفق الدم والذي من الممكن ان يؤدي لتضييق خلقي، تخلف (ك-د) (١) من عدم الكاف في عملية التشخيص يظهر تدفق الدم مما يظهر اية عوائق بوضوح اكبر.

اكتشفت شركة لوكا الالمانية، قبل ثمان سنوات، تصوير تدفق الدم بالالوان لفحص تدفق الدم في تجاويف القلب، (ك-د) (١) مصممة لاظهار الاوعية الدموية المحيطة، في الفراغ والسقفين وعلى يمينها اجزاء من جدران الاوعية الدموية حيث يبدأ التضيق والمرضى وبما الملحق في استخدام هذا الجهاز لمعرفة فيما اذا كانت الاورام جديدة ام خبيثة ولتقييم فعالية زراعات الكلى.

تباع هذه الالة التي تكلف ما بين ١٢٥ و ١٧٥ ألف دولار حسب الاختيار المطلوب به، للاطباء والمرافق الطبية.

ترجمة
جودت احمد الجعد

طائرة ورقية مبتكرة



باعتبار جليانج تزييد من سمية امتار جليانج هذه الطائرة الورقية الكينية التي تقاسي في زمن تحليق الطائرة الورقية الكبيرة.

الطائرة في تصميم مصنع طلبة للمدرسة الثانوية في مامبوني، وقد اطلقت من على منصة طولاها اكثر من ٣٥ متر، وحلقت في الجو لساعة

تزيد من ٣٥ مترا.

طائرة اخرى مشابهة امتداد جناحها نحو ٨٥ سم، انطلقت الى مسافة ٢٨ مترا.

مشروع هذه الطائرة جاء برعاية المعهد الاميركي للملاحة الجوية والفضائية.

الرَّايِ

روشنی

الطاقة والفعل

● باسل رفاعه

[٨]

الطاقة التي ينتجها فعل معين تحمل روحه، وتمثل
 كيونته تمامه، وتظل علاقتها به (الترانسية) حتى بعد
 تحولاتها الفيزيائية الناشئة عن توافدها (بالعنى المجازي)
 مع الزمان والمكان اللذين كبدان كثيرا في الحفاظ على هذه
 الطاقة وأشكلها ومسارها.

وفي منظور العلمى لا يمكن لأي فعل مهما بلغت درجة
 قوته أو ضعفه ان لا ينتج طاقة الاحتضان ينتج طاقة الموت،
 والموت ينتج طاقة الفناء، والثقافة - كفعل انساني مشترك -
 تنتج طاقة الوعى.

[٢]

ليس فيما قلته في الفقرة السابقة إضافة علمية على
 نيوطن وأينشتين وبشارل تافر ما هو محاولة بنسبة في
 البحث عن مسوغ للتسلسل عن ما هي الطاقة التي أنتجتها
 الثقافة العربية (المعاصرة) في النوع والشكل والمسل، لأن
 ضرورة السؤال متعلقة بضرورة المعرفة التي تحصلنا نكف
 أمام عدة إشكالات: أولها: مدى تأثير الثقافة العربية
 الموروثة (في تكوين العقل العربي) المعاصر، ثانياً: الضخ
 في وجود ثقافة عربية واحدة، والعقل بعدد ثقافات
 (كليات) رغم شروط اللغة والدين والجغرافية، وثالثها
 تبعية الوعي العربي للثقافات أخرى مع الاعتبار أن (الأخر)
 قد يعني (الذات) أيضاً.

وإذا تتبعنا المفاهيم الفعلية التي أنتجتها الثقافة
 العربية في واقع الإنسان العربي عبر القرون الماضية نجدها
 متمثلة في الضيق والحدود والهبوط من مواجزة الدارين

[٣]

يقول عبدالقادر الجنابي في حوار مع مجلة (شعر) الإماراتية مؤخرا: أن للمفكرين والاملاء العرب عجزوا طيلة العقود الماضية عن الاتفاق على مقولة فكرية واحدة.

الوفود العربية المشاركة في المؤتمر الثامن عشر للإدباء والكتاب العرب

وصلت إلى رابطة الكتاب
الذين أسماه الكتاب والأدياء
العرب المشاركين في المؤتمر الثاني
بشر لا لأدياء الكتاب العرب وبهجران
للمسرح التاسع عشر انعقد في الفترة
من ١٢ إلى ١٦ كانون الأول القادم.
وفيما يلي أسماء الاتحادات
الأدياء المشاركين:
● اتحاد كتاب المغرب: محمد
الاشعري، أحمد عبدالله زريق، محمد
الحريف، عبدالله زريق، محمد
المهادي، حسن بحراوي.
● اتحاد الكتاب الجزائريين:
محمد بلقاسم غمار، د. واسيني
الاجر، عمار بن راشد، أحمد
مبيي، أحمد منور، محمد الصالح
مغزله، عبدالمعالي زقاني.
● اتحاد الكتاب الليبيين: راشد
الزوين، أحمد بلي عمر الكي، خليفة
سعين مصطفى، عبد الرسول
العربي، إبراهيم حمدان.
● اتحاد الكتاب التونسيين:
مليحاتي بن صالح، محمد الغزي،
عبدلحميد التواتي، محمود طروشوة،
عبدلحميد الكفي، التومسي، عثمان بن
الطاهر، جلال عزوة.
● الاتحاد العام للكتاب
الاسميين للتونسطين: محمود
سويشي، أحمد عبد الرحمن، رشاد
ابو شاوور، أحمد نجيد، محمود
شعير، د. ماهر الشريف، إبراهيم
شعير، توفيق فياض، ليانة بدر،
أحمد سعيد نجم، ادب الناصر،
مصعب البحيري، مزيد البيروغوي،
مفلال، أبو خالد، فواز عبد عصام
فرحاتي، مزالدين الناصرة، خيرى

الجواہری يتذکر

ربما يكون محمد مهدي الجواهري اول شاعر عربي يمتد به العمر ليشهد من التحولات والاحداث، ما لم يتمكن شاعر مثله من شهادته وبماحيثته، فقد عرف الجواهري على الصعيد السياسي الملك فيصل بن الحسين عن قرب وعمل معه في بلاطه، واقترب من سياسيي عصره، اقتربا زاد عنهم ابتعادا. فمما عرف الرضاوي والزاوي، اما الاول فقد قاتل في جبهاتهم.

أقول لرب الشعر مهدي الجواهري
إلى كم تنأغي بالقوافي السواحر
وأما الثاني فقد قال فيه الجواهري :
يا جميل فحلمني

وإذا كانت هذه العلاقة قد تمت والجمهورية شاب، مقبل على الحياة، فقد كان الشاعران الشبان، رغباً من بينهما من اختلاف، بقدرتين من وباع الحياة، لذلك لم يكن بدعاً أن يقول الرصافي مخاطباً الجواهري :

يَكُونُ بِحُورِ الشَّعْرِ قَبْلَكَ خَاصِئاً
لِصُغَرٍ مِنْهَا كُلِّ طَامٍ وَذَاخِرٍ
يَكُونُ بِهَا لُجْدُ الصَّاعِ بَادِعِ
مِنَ الشَّعْرِ شَرَى الثَّلَاثِ الْمُتَأَخِّرِ
فَلَمْ أَلْقِ الْإِنْكَارِ مِنْكَ مَكَاتِي
يَحْدِثُونَ عَنْهَا بِشَوَاجِهِهِ
أَنَا الْيَوْمَ مِنْ هَذِي الْحَيَاةِ عَلَى شَفَا
أَشْهَدُ مِنْهَا مَرَدِفِي فِي الْمَقَابِرِ
أَرْجُلُ عَنْهَا عَادَتِي مِنْ شَرُونِهَا

بربر، كريم، قبال، النوب، اسحاق
كما كانت للجوامري علاقات وطيدة بالديار العربي، منذ يتنم الى اجيال متعددة، اذا صعدت الى وادس سنة ١١٠٠ م كما يقول دارسو ام ١٩٠٢ م كما يقول ام فان هذا يعني ان عناصر الحركة الادبية الحديثة، منذ شوقي وحافظ، مروراً بالعقاد، ولطحن اليك مدحة بقوله:
احييت طبع لا اطبل بك السجعا
كفى السجع خمر محض اسمك اذا تدعى
ووصلوا الى السياب وحركة الشعر العربي الحديث.
لهذا كان حدثاً ان ينشر الجوامري الجزء الاول من تذكياته، تحت عنوان (تذكريات ١٩٨٨ م) وان تجيء هذه التذكريات في سفر ضخم يقع في حوالي ٦٠٠ صفحة.
تتوقف هذه التذكريات عند الاربعمينات، وهي مرحلة نشأة النهضة والكونين والعطاء، اضافة الى ان الشخصية تتغير ليرتفع وتتضح سماتها وابعادها، والحق ان هذه التذكريات، اذا نظر اليها من زاوية تاريخية، تبدو قيمة.

صحيح أن هذه المعلومات محكمة برؤية الجواهر ومراجعه، غير أن قراءته وإعادة فحصه في ضوء المصادر الأخرى، ومقارنته ما في يدها بالمذكرات والمسير الذاتية لعاصري الاستقوي لا تراءى إلا ثراء الجانب. وإذا استثنينا الجانب السياسي، باعتباره قابلاً للتلون برؤية الذات، حيث كان الجواهر يبتذل من التقني إلى التفصيل، ولا مبرر إلا الاقتداء بالابتعاد من الذات ومصلحتها، في كثير من الأحيان. إذا استثنينا الجانب السياسي، كما قلت، فإن الجوانب الأخرى تحتاج إلى الإضاءة والتفصيل. فإن خصومة الجواهر مع صالح الصوري، وإمين الرضائي مثلا تحتاج إلى توافق وتفصيل. فخلاصة رأي الجواهر في صالح الصوري لا شيء محيي الروح، ويقتل من الحصري مجهول السطح، رغم ادعائه بأن يمازي سامية وعشاني التكمي، رغم ادعائه العروية وأنه ملازمي رغم ادعائه العلمانية. وإذا كان هذا الحديث غير مفاجئ، وبخاصة أن يعرف ما كتبه خصوم الصوري عنه، فإن من الضروري أن نتيقن أن الخصام بين الجواهر والصوري لم يكن متكتفاً ببعضه. فقد كان الصوري بمثابة أمين علم لوزارة

معارف

إبين حنفی والعظم وزکریا

● د. هشام غصبي

طريق الشك المنهجي كما تريد. تاريخ الفلسفة الآن تقطعا، بل نتيجة اعتبارات ومشكلات تقطعا بالأيدي الميكانيكية وفلسفة المادة بطلت. الطبيعة والرياضية من جهة، والميكانيكا، أخرى، هامة أيضا. تتطابق بالانطوائيجيا البرهانية للبرهنة والبرهنة مناهية ومؤسساتها من ناحية ثانية. في رسالة معروفة موجهة الى مارسيوس اعترف ويكرات سرًا بأغراضه العفوية والعفوية من تأليف "التأملات" حيث يهتال في الرسالة من أحداث "التأملات" تأسس سرسي فيزيكاته بطلت، ولكنه حذر من مرسين، في الوقت ذاته، من أقصاه سرسيه التحليلات التي سبقتها تمسار ابرسول وأتباع فيزيكاته في وجه العلم الجديد وفيه انكشافه، وتناشروا، وتخلص من بطلت ويكرات في مذهب فيزيكاته فيجدة تناسب الفيزياء الحديثة وتتماشى باس المكنى.

تماماً، وإنما سرعان ما أخذت تجمع مفاهيم وتعلم إلمامها وتقدر من أساليبها وبرائتها وتنبأ لها هجوم مضاد على الأرضية الجديدة مستمدة من العلم نفسه، ولم تكتفِ الثانية وقروها بالتأليل، بل أضافت إليه الهيكلي، مردك أن ثنائية الاستيعاب متجورة في البنية الداخلية، ولم تتفق بوجه الهامشي والهرمجي إلى إعطائه الهيكل لكل من الذات الإنسانية والاشتمالية. قد أدركت جيداً أن فلسفة الثانية فلسفة مادية في أساسها، يدغم "أنا أفكر، لذا أنا موجود" ويرغم طبيعة الذات الألهية التي ترقى على كل شيء، بجوريات العلماني والروحي، اللذين صعدت الكلاسيك وتوأما إلى تبني استيعابية أخرى كديكتاتورية مابعدية وفلاشانية، ولم تكن دعائها الصريح للديكتاتورية. بعد عيبيل لكال، في عام ١٩٦٢، فإن ذلك صعد سنة من ذكركي، صعد مرموزي صعد في عهد يمين الفكرانية، وبعد ذلك ثلاث سنوات تم ذلك من سيوكل إلى باريس حيث أقام بهذه المناسبة احتفال غلب عليه طابع المعادة البرولان. لذا التفت:

ديكارت فيلسوف متفاني في عمله، بل هو أبو المثالية الحديثة ما دام جرح المثالية هو التكريك الأولي، ولكن من الممكن أن يقال، من وجهة نظر أخرى، إن الانطلاق من حقيقة الفكر التي تتجسّد في هذه الذات لا يدل على أولوية الفكر في مدّعيه، بل كانت تلك نقطة بداية ضرورية لكي يتشكّل أساس الحقائق العقلية التي ترتبط بمعرفة حقيقة النفس. بالتفصيل في هذه الحالة دور التمييز مهمّج، لا مدّعي أي، إن أفضل شرح عرض سمكة، واكثر هذه الطرق ارتفاعاً، فمن تلك التي تبدأ بحقيقة الفكر ويوجد العقل وتتشتّى إلى وجود المادّة ولكن هذا التفسير لا يمكن من الانطلاق من حقيقة من هذه الحقائق الثلاث داخل المذهب، بل من امتحان الأولوية بينها.

وهو ملقّب دائماً باسم آتانه اعلاه، ويخلص فؤاد زكريا إلى أنه إذا كان المرء كما في الانقياد لإرادة الله، فإن له نوع من الاستيعاد لوجود الفكر بعد الوجود للمادّة، ولا يقلّ لمرء أن يستنتج من وجود حقيقة الفكر أولاً أن المادّة ثانوية الامية وأن الفكر هو الاسس الاولوي للديكارتية. ومن هذا المنطلق تبدو الديكارتية كما لو كانت رحلة تستهدف استرداد الثقة في وجود المادّة في الوسائل العقلية التي استخدمناها لمحوه المادّة، من ثمّ من ألبمة الترسّيب المتتاليات يديكرت من تحليل الحقيقة امام الفكر وتبرّغ الفكر للامتثاة لمرء العلم الطبيعي بغيره. والمبدأ الذي يسوقه فؤاد زكريا لترتيب هذه الراي هو المبدأ الباز الذي تحته المادّة أو الميكانيكية في فلسفة ديكرت. به معيّة المصور الذي تحول دوره الى الميكانيكية بمرءه، كما يدّعي كما على حال في التفسيرات القديمة (افلاون واسرطو وغيرهما) التي نعتت الى اجل الحقيقة (عكس المادّة) صواب رؤيتها. فلا يصرّح ديكرت المادّة في العلم المادّي غير الضعيف فقط، وإنما يطبقها على المجال البشري، كما فعل المجال الحرس المادّي الحرس في القضاء على الحرس في جملة مراحله للنفس الغائي وعالم مستقل عن المادّة. وهذا ما يمكن بجلاء في كتاب ديكرت "وصف الجسم البشري" الذي شرع عام ١٦٤٤م.

[illegible]

● الدكتور خليل الشيخ



محمد فهدى الجواهري

وهي تأتي عبر آليات قليلة، تشكل مفتاحاً للولوج إلى القصيدة كلها، وقد سبى
عمر ابوريشة ليفور قبل كتابة هذه القصيدة للجواهري جوا شعرياً جديلاً،
ولكن ذلك لم يغير من الأمر. مما يعني أن الدوافع الداخلية للقول عند
الجواهري، أقوى من الدوافع المحيطة، وأن كانت القصيدة تظل تخضع عند
الجواهري للمراجعة والتدقيق والتغيير.

إن عمل الناقد اللغوي، المشهور كثيراً وهم يكتبون سيرهم ويذكرناهم هؤلاء

الشعراء يقولون في نصوصهم الشعرية، غير ما يقولونه مخارج النص». ولكن هذا لا يعني أن يتوقف الشعراء عن كتابة سيرهم ومذكراتهم. وإن يتوقف النقاد عن تحليلها، فإن في كتابات هؤلاء الشعراء ما هو جدير بالانتباه. شريطة الاقفاق الشاعر ناقدا أو شارحا أو وصيا على ما كتبه.

في ذكريات الجوامري يسعى الشاعر لكي ينسج حياته، بخيوط يحددها، ويبنى ملامحها، وهي تحتاج الى ان نقرأ في أطوار شعر خصب، مملوء بالحياة بكل ما فيها من تناقضات يعبر عنها بقوله :

وقعت انشؤني والذين يلاها
مهاجرة ونطاط القلب
في نعمة الشعر ما القى واعطيه
انني اغني لامتنام
لو في يدي لحسنت الفيت عن وطن
مسلم وقطعت السلسل
الكل لاهون عن شكوى وموجدة
يما لهم من ليليات
وكيف يسمع صوت الحق في بلد
للاكل والذين فيه الف
لهذا تنتمي هذه المذكرات الى عالم المذكرات غير المتصالحة مع الحياة.
وتوضيح بالرفض والتعذر، رغم ان صاحبها قد كتبها في سن الشجيرة.

الحديقة

بين المبدع والمتلقي

• زيد خليل القرآله

ما يسمى بالحدائق الفنية، وهناك الأمثلة على الحدائق الحديثة التي يجب الأخذ بها من لها من أهمية في نجاح الأعمال ككل متكامل، ويخطو الحدائق الأخرى كما أشار لها ادوينس في الحدائق العلمية ومدائش التخصصات الاقتصادية، فالحدائق العلمية والاقتصادية هي التي تعتبر "أعلى نوع الحدائق للبحث عن المجهول وكشف الغفي، وتوفر هنا الحدائق (لا تحاول تعلم) مع العلم بل وتعمل العالم في شاملة عامة) كما يقول ادوينس في حديثه عن الحدائق.

والكتابة في عسرتها تحاول الورق في الحداثة غير
يعضها مشاغبة، بل مضايقة، بل مستبعدة أصحها مفهوم
الحداثة، فقد قلبها الكاتب إلى العفوض اللغوي الذي يختار
لتأويلها فطرًا لا يتسجم حتى مع عقلية المتفرس من
ويعضها الآخر يحاول أداء الحداثة بصلف مجموعة من
الطامس لا يطربها أي رابط وهم، فقد بدا مشاغبة
نفسه دون أن يتقن عتاء في الحداثة، وهذا لا يعني بعقلية
المتلقي، ولا بعقلية البدر، كما لا تتوحد الصادق الحداثة
فهو الذي يستقبله المتلقي ويصطبه بعباء واض
ليكتشف عن قوة العلاقة بين رموزه ودلالاته فيجد المتلقي
صلب ما لا يفهم.

وبقدر ما يعمل المتلقي ذهنه في الوصول الى حقيقة النص بقدر ما يشعر بالثغرة في النهاية عندما يصيب النص امامه لوحة واضحة المعالم متصلة بوجوده ايد اتصال

ويعلم أن الاحتجاج للفقير ينصب على المال، المنتجة، أي على الكاتب من قبل الأمانة إلى المدير المالي ومدى وعي فئتيه المصير، فنداء الذي هو مرتبة بحدائق التانف خاصة، والنداء الجماعي عاماً.

والنداء الفني لم تنفصل عن الحياة بل تنصّب على ما يرافقها من تغيرات وتحولات، فالنقل إلى اللغة ضمن زمان المكان موحّد يؤيّد إلى البدع من وهي العبد المبدع (يقف ذلك) فاللغة مطوّرة عن النصّ وخصائصها، نجد الكلمة في عصر ما تعطي دلالات عدة، وذلك ضمن سياقها التاريخي، وأولئك الذين ينادون بالنداء

في قن في قدرته على
من العيون من
ت الحادثة في
الجنسية هي
عن نهجيات القرن،
للإحتجاج
الأكثر عن
لم؟
والاستمرار
ألا الإحتجاج على
النفسية من
تمام ما.

وقد يكون الغرض الذي يشيخو الحداثة والمجانة
وعبها لدى الانسان العربي ناتجا عن مصادر مختلفة
ووافاء الحداثة العربية قديمة جدا شعرانا في الحاضر
الحياسي الا ان الانسلاكية في طورها وتتبعها. وقد كان
لاتفتح الثقافات العالمية على نور واضح، والحداثة العربية
العربية لم تسر على نهجها القديم، ولم تنس حداثه عربييه
خالصة بل دلخها اثر الحداثة الغربية، ومع ان الثقافات
الخاصة تتلقى في امور كثيرة الا انها تتلقى في كل شي
فقد امة خصوصيتها، ولكن ثقافة خصوصيتها، وقد يكون
تطبيق الحداثة الغربية على الثقافة العربية تطبيقا سريعا
اخر السليبي في فهم الحداثة، وقد يكون للمفكر السريسي
الذي تلقى الحداثة الغربية موره في ذلك ايضا، فكثر من
المفكرين العرب الذين اخذوا الثقافة والحداثة الغربية ل
يتبنوها لخصوصية ثقافتهم، ولم يصلوا الى الحداثة
الغربية بكليتها: اهدافها، اصولها، ومصيرها.

الحداث موضوع شائك شائئ، فكما حاولنا الإتياد
عن الخوض فيه في القسما الأولى وسنذكر من خلال ما
طلعتنا من الكتابات النظرية، والتجريبية، وما نتج عنه
أشكال متجددة، فمن هذه الكتابات ما أصاب ايرصاصات
الحداث لتصل نقلة نوعية وأصحة، ومنها ما ادعى
الحداث لتفكيك علو إتياد الحداث في العلم إلى
واضع وهي الحداثيات والديتات، فلم يحل النقاد إعلاء صورة
الاحداث العلمية كشكف عن الحداثيات للمبدع، لذا
فإن السؤال يطرح مليا ثابت عن الحداثيات في
سجنده، والسؤال هو: ما الحداثيات، وما مجالاتها، ففي
المفهوم اللغوي: (احداث الحداث) ايدهه (أوجدته) فهي
خلال المنطق الثوري لها نجد انها تعني الإيجاد وإيجاد
الشيء، والإيجاد لا الاستعراضية ما هو سابق، والسبق
ما نتج عنه، بل عن الحداث.

لقد تحدث كثير من النقاد في محاولة تحديد مفهوم
الحدائق، فمنهم من ابتعد عن كنه الدلالة في عرضه،
وقد أشار (كمال أبو ديب) إلى بعض المحاولات، وما داخلها
من ملاسات، فيما يتقبل في كل بعض النقاد في دولها
عقدت لندسة أيقول: (هل الحدائق ظاهرة
نفسية، أم ظاهرة؟ وما قبل الآن الحدائق تعني أن كل
تغير من سبيل حديث، وهي تصور أرفضه شخصياً، لأن
الشوارع مثلاً ليسوا محدثين برغم تأيينهم من الذين
عاصروهم فصل ١١، ع ١، ص ٣١١.

الحادثة، ولكن حينئذ اتسع وأخذ جانباً آخر فالتفتوا للحديث عن تاريخية الحادثة الآن يأتي في النهاية بمفهوم يوحىنا نكتف بالحالة نذكره من غير. الشيء مفهوم من جهة، التطبيق الآخر من استخدامه في الشرع قاصر عن تحديد مفهوم الحادثة، وهذا لا بد من الإشارة إلى أن الدكتور (إبراهيم) يعني الحادثة وتصوراتها تماماً وقد يكون الأول في النهاية في وطننا العربي، إلا أن كينيفيغنا توصيل مفهومها الحقيقي لم تصل لدرجة وعيه لها، وهذا الذي يتأتى في مرحلة نهضت فيها الحادثة من حيث الاستخدام ".

والطريق، وقد يكنى (أوديس) صاحب حظ السبق في قدرته على تحديد الحقائق، وعاملته التخصيص المفضل للغير من الغنى، وذلك في قوله: (تشترك مستويات الحدائق في خصيصه تساوية من ان الحدائق رؤيا جديدة والفرى جوفريا رؤيا تساليم واحاجاج) (قائمة نهليات القرى ص: ٣٢٦). ولكن يظهر تساؤل آخر هنا: هل الاحتجاج على كل ما هو حاضر في كل زمان ومكان؟ لا نختزن أن من الحاضر ما يعبر عن مستقبل السليق؟ وإذا كان الاحتجاج يأخذ حالة الديمومة والاستمرار فإن ذلك القول فيه نظر ويحتاج للحلولة (الاحتجاج على الحاضر بكنيته يؤذي الى تقصيف القافية النقصونة من الحدائق، فيه سبيل للتحليل نجد ان شرابي ان تمام ما هو حاضر يحفظ بدايته، وهذا ما نراه التفتاد: ان نقرأ لصوره فلماذا نتجح عليه؟ وقد يحفظ شعر أوديس بدايته الى مستقبل بعيد؟ فلماذا نتجح عليه؟

والحقبة ان الامر خلاف ذلك، فيفضح من خلال كتابات أوديس وعرضها للتصريف ان ديدع الحاضر الذي يجب الاحتجاج عليه، فهو للحدائق الذي يمكن ايجاد البديل، له البديل الذي يتلاوم مع التسارع الزمني ومطبات الحضارة المجددة، ولا كانت القضية زمنيًا تتلائم من منطق الحضارة لا غير.

والحدائق في حقيقتها معايشة وتطبيق قبل أن تكون تنظييراً، وإذا انحصرت الحدائق على جانب واحد من جوانب الحياة، فإن أمر استمرارياتها محقوف بالمخاطر فلا يعني الحديق عن الحدائق إلا الأدب أنها تنحصر في الجانب فقط فالحدائق تتخرب في الفنون بشكل عام، في اللغة، المسرح، القصة، والشعر والرسم، والنحت. وهذا

الخلاط بين الثورات الفلسفية والعلمية

فقلوه - في العلم ثورات لم يكن تصده ان ثمة جزء ما
من العلم - نحن وبقيت - لم يقدسه ان العلم نفسه ثورات -
تقف - بل هي قلوبه التي في ثورات مضادة - أي العلم باهله
ثم يقول - العلم كل العلم غير في جوار - هذا أول
ثابتا : العلم هو : ميدان من النشاط البشري يهدف إلى
دراسة الأشياء والعلاقات في الطبيعة والمجتمع والفكر -
صفااته - علاقاتها فالتنوير - بشكل من الوعي
الاجتماعي - ليست كل معرفة علما - فلا تتدرج مثلا
التجربة الحسية - التي تحصل من الملاحظة المباشرة
والنشأته العلمية - والتي لا تصدق الوصف الميت للواقع
- والعلميات - أو المعرفة العلمية بالمعنى الدقيق للكلمة لا
تبدأ إلا عندما يعقب القائل أي القائلون بعبارة أي
للحالة الشاملة والضرورية بينهما ما يتيح تفسير لما
تجري الظاهرة الحسية على نحو أو آخر - وليس بمسببة
تقومها مستتبلا - وليس العلم جملة من المعارف حول
الواقع وقوانينها، وإنما هو جملة من المعارف المرتبة في
(نسق) بحيث ترتبط هذه المعارف والقوانين بعلاقات محددة
تفرض بينها وبينها وتشتغل بهذه بعضا - وتمثل العلم
التجمع البسيط للوقائع - مورا بدراستها واستجلاء

● قصة حسين منصور العمري

[illegible]

ومن هنا نقول :
إن الفلسفة في جوهرها الحقيقي تقوم على تعدد المذاهب لأن المشاكل التي تتناولها هي من ألفة والصعوبة والعقبيات لا يمكن حلها كلها ذاتها.
وبعيد لا يمكن حلها كلها ذاتها.
وليسست الفلسفة بعدما هي هذا بين سائر ألوان المعرفة الإنسانية، ففي سائر العلوم مشاكل لم تجد لها حل إلا الآن، مشكلة تركيب المادة في الفيزياء، ومشكلة الحياة في علم الحيوية، ومشكلة الزمان في الفلك ومشكلة طول العمر في الطب..... الخ.
تعدد المذاهب في الفلسفة هو الإنساني وليس - ما حاول الدكتور غصيني أن يؤكد - انطلاقا من مفهوم الواقع وتشكل البنى العرفية - المسبكية والديكتاتورية التي تقوم على التوقع من جهة ومن جهة أخرى - الثورة الخشنة لهذا ما أكرنا تأكيده من تغير المفاهيم لدى المثققي أو العارفين بحيث يؤكد نتيجة حاسمة منذ البداية على الذين يدرء على الإخذ بها.

الموسوعة الفلسفية - عبدالرحمن بدوي

[illegible]

لبيس

معار معقولة

أوزيارة الموقع قرب فندق الضواحي على التقاطع

اللايجار
 صفقة مفروشة من فيلا مستقلة مؤلفة من غرفة نوم وصالة
 مطبخ وحمام
 المراجعة في الموقع ضاحية الحسين اول شارع مكة نخلة
 ٩٩ ديمافيلارقم

اعلان

تسجلو للعادة الرابعة من قانون تسجيل الاراضي رقم ١٤ لعام ١٩٦٤ تقدم ان هذه الدائرة لتدعو لشخص معين عليان الهزام من بلدة مخربا يطلب تسجيل قطعة الارض رقم ١ المستدامة من القسم ١١ من محضر الارض رقم ١٤ والمحددة بشار: ملكه محمد خير سعيد زيدان للزراعة وملك عليان سعيد زيدان الهزام شريكه ملكه عليان الهزام، غريب: ملك احمد صلاح المسلمين وملك غرام لفلح المسلمين جنوبا شرق عام ٧٠ متر لاقال من له اي اعتبارا، يريها من تسجيل الطبيعة ١٤ خال ١٤ من تاريخ النشر في إحدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي الطبيعة والوقاية
عبد الرحيم مرشد

سيارة مازدا ٩٢٩ للبيع
موفان ٨٧ جميع الإضافات وعلى الفحص الكامل واللون
١٧٠٠ دينار والمزايا ٦٩٩٠٧٩ خلف الراي مقابل ٥ /

IBM **للبيع**

جهاز حاسوب نوع IBM ORIGINAL مع طابعة
لاتصال هاتف ٦٠٥٤٨٤ ضاحية الروضة شقة ١١٨

سيارة المانية غير مجسرة
موسس ٢٠٠ موبيل ١٩٨٨ لون ابيض، ستروكوب، قفحة كهرباء جهاز ABS رابيو وموسل اصلي مع اثنين كهرباء ومراة كهرباء السياره بحاله ممتازة جدا. للاستفسار الاتصال بملف رقم ٧٩١٨٧١٩

للبيع
سيارة الخالية غير مجعرة
مرسدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٨ لون ابيض، ستراولوا، قفحة كهرياء جينز ABS رايمج
ومسجل اصلي مع اثنين كهرياء ومرت ككهرياء السيلية بحالة ممتازة جدا، للاستفسار
الاتصال بهاتف رقم ٧٣١٩٥٧

سوريا الشقيقة تحقق نهضة اقتصادية واجتماعية وعمرانية حديثة

السوفد الصحفي يزور القنيطرة ويشاهد الدمار الذي تركه الاحتلال الاسرائيلي

دمشق - الراي - كيف هي الان صحة جلاله الملك الحسين، وتقدم الله له بالصحة والعافية، وحسب الله له سلامة وعونه سلا محاق الى ارض الوطن (بهذه العبارات استقبل الاشقاء السوريين في مدينة درعا الولد الصحفي الذي ضم الزملاء: عبد الكريم البرغوثي من صوت الشعب واحمد الحسين من الدستور، وزياد الشله من "السراي"، لمشاركة الشعب السوري الفرح بالذكرى الثانية والعشرين للحركة التصحيحية التي قادها سيادة الرئيس حافظ الاسد في السادس عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٠ ولا تكاد ترى في عين الاشقاء السوريين ولا تسمع منهم سوى كلمات التهنة بشقاء جلاله الملك الحسين من العملية الجراحية التي اجراها جلالته فهم يعتبرون ان شفاء جلالته فرح ليس للشعب العربي فقط وانما للشعب العربي جميعه وهذا ليس بغريب لان جلاله الملك مكانة بين قلوب العرب كافة، ويرى الاشقاء ان جلاله الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد هما أمل العرب في استعادة كرامتهم. عمان ودمشق وبغداد تشكل وعلى امتداد التاريخ مراكز الحضارة العربية والاسلامية ورغم ان بغداد لا تزال تزخر تحت الحصار المفروض على العراق فلا تكاد تلمس من أي مواطن ان هذا ضد توجيه الشعب العراقي والامم لمناهضة العراقيين المستعمرين جراء استمرار الحصار الاقتصادي.

ولم يك ينهي العقيد هاني مدير ادارة الحدود في درعا كلمات التهنة بشقاء جلاله الملك الحسين حتى كان جرس الهاتف يدق ليأتي صوت السيد محمود الخاني المحقق الاعلامي بالسفارة السورية بعمان ومدير مكتب الوكالة العربية السورية للانباء (سانا) للاطمئنان على وصولنا الى درعا والتهنئة التي قدمها لنا المسؤولون هناك ليطياع العقيد هاني حيثه قاتلا ليس غريبا ان تتزامن افراح الشعبين في البلدين الشقيقين، فالشعب الاردني احتفل بالاسد بعيد ميلاده جلاله الملك الحسين ويحتفل الشعب السوري بالذكرى الثانية والعشرين للحركة التصحيحية التي قادها سيادة الرئيس حافظ الاسد باني سوريا الحديثة وما ان انتهى من عبارات الترحيب حتى كانت الاوراق جاهزة للانطلاق الى دمشق التي ما وصلنا اليها لكون في استقبال السيد حسين منصور المدير العام المساعد للوكالة العربية السورية (سانا).

في ليلنا اصطحبنا السيد طاهر قاضي امين مراقفنا من وزارة الاعلام الى جبل قاسيون لمشاهدة دمشق وهي تزهر بأضوائها وبريقها الذي لا يخويهم عن فرحتها بالعيد الوطني للشعب السوري الشقيق، وبعد التلاوة قام انتهاء الحفل الرئيسي الذي اقامته قيادة فرع دمشق لحزب البعث الاشتراكي يوم الاثنين، قام الوفد الصحفي بزيارة الى مدينة القنيطرة المحررة التي لا تبعد سوى ٦٥ كيلومترا فقط عن دمشق والمدينة طريقها عبر المزارع والاشجار الخضراء ليسارع "ابو عبدو" سائق السيارة التي تقلنا ليخبرنا ان هذه الارض قبل شهرين عام كانت ارضا جرداء قلوب الحركة التصحيحية العربية والاهتمام لتصبح مزارع خضراء.

ان قرار الرئيس حافظ الاسد كان قرارا حكيما بالبقاء على القنيطرة مهدمة لتبقى شاهدا حيا امام عين العرب والعالم على الممارسات الوحشية للاسرائيليين. فالشاهد الذي اصبح مالوكا على جميع الجبهات العربية لتتظار المئات من الامم والطلبة انبثاسهم واشتاقهم عند تطلعة الميرور الى المنطقة الاخرى من الجولان التي تحتلها اسرائيل والتي لا تزال تسيطر على حوالي ١٢٠٠ كيلومتر مربع من اجيال مسلحة الجولان التي تصل الى ٨٦٠ كيلومترا مربعا اي لا تزال تسيطر على حوالي ثلث مساحة الجولان، والمواطنين يتنظرون الساعات الطويلة وصول بعض الطلبة لاستكمال دراستهم الجامعية في الجامعات السورية حال سماح السلطات الاسرائيلية لهم بالعبور الى الوطن الام سوريا ليرى لنا احد الطلبة ان القلق يساور الجميع فالاسرائيليين كما تعرفونهم يتكلمون التراجع عن قرارهم في آخر لحظة ويرفضون السماح لأي شخص بالعبور الى سوريا.

ولقاء وزير الاعلام السوري سلمان ووزير الاعلام السوري وعضو السيد زهير جند مدير الاعلام الخارجي في الوزارة، وبعد لقاء امير ما يقارب من ثلاث ساعات طرحنا بي من العرب ان الصحفيين السوريين يشاركون الشعب السوري جميع افراحه وهي المناسبات الوطنية والقومية وهي افراح مشتركة بين الشعبين الشقيقين، فلماذا لا نرى صحفيين سوريين يشاركون الشعب الاسرائيلي افراحه واعياده الوطنية والقومية.

والتي كان اخرها عيد ميلاد جلاله الملك الحسين وعونه سلا ما بعد العملية الجراحية ليرد علينا الوزير العرب تامر ان الوزارة لم تتلق دعوة في اي وقت من وزارة الاعلام الاردنية او اية جهات اردنية اخرى للزيارة ليطياع حيد باتني اصدرت تعليمات شخصية بضرورة التنسيق التام مع جميع الجهات الاعلامية بين البلدين وخاصة في الاذاعة والتلفزيون وبما يخص القضايا الاستراتيجية للشعبين الشقيقين ونحن نتساءل ايضا مع وزير الاعلام السوري اين هو دور الجهات الرسمية في توجيه الدعوات للاشقاء السوريين لزيارة بلادهم الثاني الاردن لمشاركهم افراحهم في المناسبات الوطنية والقومية والاطلاع على النهضة التي حققها الاردن في كافة القطاعات والمجالات والى متى سيبقى الاردن غائبا عن السطحات العربية. وكذلك خلال لقائنا مع الدكتور فايز الصالح مدير عام وكالة الانباء العربية السورية للانباء (سانا) الذي استقبلنا في مكتبه والذي دعا الى زيادة التعاون والتنسيق الاعلامي بين الوكالتين الاردنية والسورية لخدمة القضايا الاستراتيجية مضيفا بأنه كان قد وجه الدعوة للسيد خالد محادين مدير عام وكالة الانباء الاردنية (بترا) لزيارة سوريا وبحت اوجه التعاون وتطويرها بين الوكالتين وما اتنا اجدد الدعوة للاستاذ محادين من خالكم رغم عدم وجود احد من (بترا).

وقد شهدت سوريا منذ قيام الحركة التصحيحية التي قادها سيادة الرئيس حافظ الاسد في السادس عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٠ نهضة اقتصادية واجتماعية وعمرانية وسياسية حديثة وسوريا الحديثة تعيش الآن مرحلة من الاستقرار السياسي عن طريق ترسيخ الاسس القومية والنية للبناء الداخلي حيث تم وضع الدستور الدائم وتشكيل اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة والادارة المحلية اضافة لارساء اسس سياسية قوية مؤثرة وفاعلة عربيا ودوليا.

وتحقق سوريا في ظل الحركة التصحيحية البناء الاقتصادي والتشريعي، فني القطاع الزراعي ايرت الزراعة جانبا رئيسيا نحو التخطيط في اجل تحقيق الثورة الزراعية في سوريا حيث تم التوجه الى الزراعة الحديثة من خلال الخطط الخمسية المتتالية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية على تحقيق تنمية واسعة وسريعة في القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني.

الضغوط الاميركية على كوبا تأتي بنتائج عكسية

صفعة غير متوقعة لواشنطن من الامم المتحدة

واشنطن - رويتر - يقول محللون ان محاولات الولايات المتحدة تشديد الحظر التجاري على كوبا خسر واشتد اكثر من ذي قبل. وقال يوجين ابيصيت الدبلوماسي الاميركي في الامم المتحدة خبيرة من الامم المتحدة والاعضاء على السواء عندما اتهموا ان الرئيس فيدل كسترو عدو واشتد اللوم منذ وقت طويل وعلقوا بشقاء الحظر المفروض على كوبا منذ ٣٠ عاما.

ويقول محللون ان هذه الصفعة غير المتوقعة كانت ثمة غلما دفعه واشتد لتتبع اثره كوكروس ويتفقون انه ان يحقق الهدف من اصداره وهو الاسراع بانهاء حكم فيدل كسترو لكوبا.

وقالون الديمقراطية الكوبية "من بين الفخر للثلاث روبرت توريسيل وهو ديمقراطي من نيويورك ووقعه الرئيس جورج بوش الشهر الماضي.

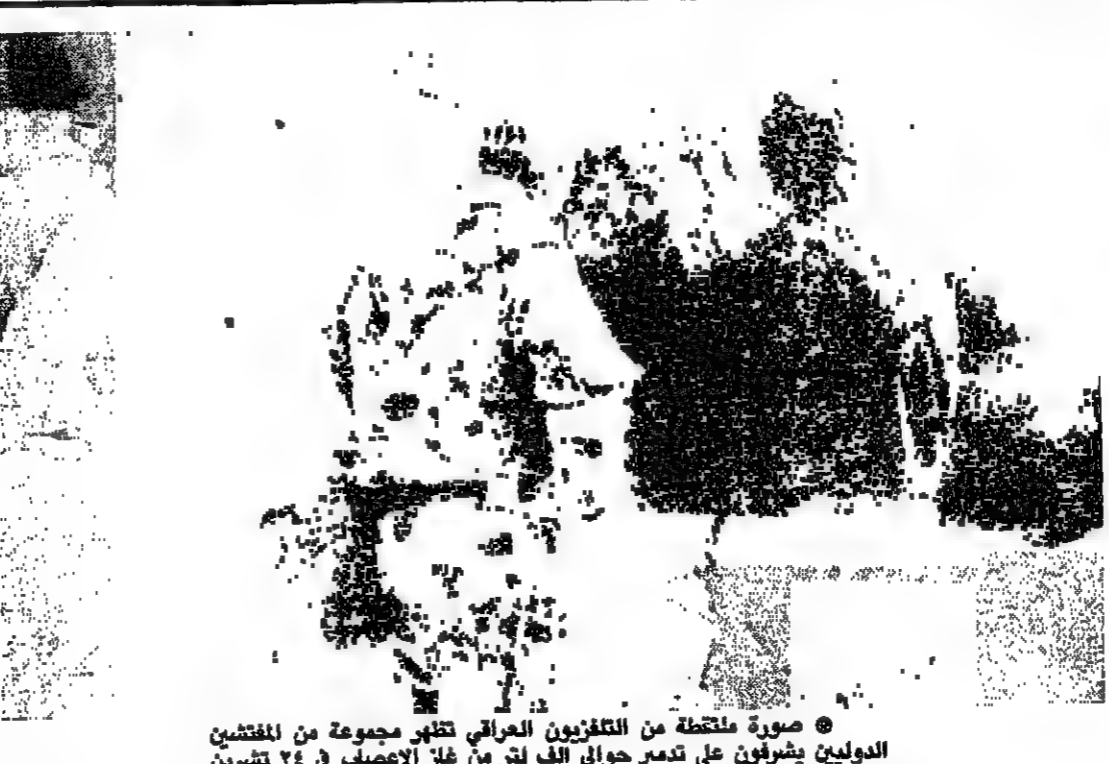
ويهدف القوتون الى التحميل بسقوط كسترو وذلك بالنظر الى عدم الشركات الاجنبية التابعة لمؤسسات اميركية الى الحظر الاميركي المفروض على هذه الجزيرة ومنع السفن التي تتعامل معها من دخول الموانئ الاميركية.

وقال اليكس وايد رئيس مجلس ادارة مكتب واشنطن لشؤون اميركا اللاتينية وهو مؤسسة خاصة "لا اعتد ان القوتون سيخسر كسترو كثيرا".

وقد اثارت نتيجة التصويت في الامم المتحدة الدهشة لا كتة ٥٩ صوتا مؤيدا لمشروع القرار الكوبي برفع الحظر ٧١ استمر من التصويت وثلاثة معارضين فقط للمشروع الكوبي.

وتحدث واشتد ترك ان القوتون سيخسر مشكل دولة. وعندما وقع بوش تجاهل معارضة حلفاء واشتد الرئيسين مثل بريطانيا وكندا الذين دعوا بالحقن ووصفوه بأنه محاولة لفرض القوانين الاميركية على بلادهم.

ويقول محللون ان الجمهوريين والديمقراطيين وانفقا على القوتون لاعتبارات انتخابية محضة وخاصة اصوات اميركيين الكوبيين في فلوريدا.



صورة ملتقطة من التلفزيون العراقي تظهر مجموعة من الممثلين الدوليين يشربون على تدمير حوالي ألف لتر من غاز الأعصاب في ٢٤ تشرين الثاني الجاري.

العراق يشجب قرار مجلس الامن

صدام: لن نرضخ ابدا للضغط

بغداد - رويتر - شجب العراق قرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة الابقاء على العقوبات المفروضة عليه وتوعد بعدم الرضوخ للمطالب الجائرة للمجلس.

ونشرت صحف بغداد كلمة للرئيس صدام حسين تتسم بالتحدي.

اعلن فيها ان العراق ان يرضخ ابدا للضغط.

وقالت الصحف عن حسن قوله امام اجتماع لاطباء عرب في بغداد الليلية قبل المضي ان شعب العراق لن يرضخ ابدا.

ولم يشر صدام الى قرار مجلس الامن ولكنه قال انه ايا كان ما يفعله الطائفة شاة سيلي البرزعي مستخدما احدى الكلمات الاثيرة.

سفير اسرائيل في واشنطن يهاجم وسائل الاعلام العربية ومنظمة التحرير

واشنطن - رويتر - انتقد زلمان شوفال سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة امس، وسائل الاعلام العربية للتصويرها على انها منظمة للتحرير.

وقال شوفال انه بالنظر الى هذه التغطية الاعلامية فإنه يتفهم سبب شعور الفلسطينيين بالاحباط من عملية السلام. وأضاف قوله "هذا ما شئت ان يحرض على العنف ويشجع زعة الرضخ".

وزعم شوفال انه كان يمكن تحقيق زعة اكثر من التقدم في محادثات واشنطن التي اختتمت الاسبوع الماضي لوان المفاوضات الفلسطينية شرعا في محادثات اكثر جدية واكثر واقعية".

وقال شوفال للصحفيين "كقائمي سلام لسنا راضين دائما عن الطريقة التي يعرض بها الاعلاميون الفلسطينيون التقدم او حتى عدم التقدم في المحادثات على خيهم في الداخل من خلال الصحافة الفلسطينية والعربية".

واضاف قوله "اننا نعتقد انه ما يلجيكما ترفض منح تأشيرة لوفد برلماني عراقي

في بيان صحافي وزع امس الجمعية العامة للامم المتحدة توصي بتجديد ولاية الاونروا حتى عام ١٩٩٦

عمان - الراي - اوصت اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة بتجديد ولاية وكالة الامم المتحدة للاجئين الفلسطينيين "الاونروا" لثلاث سنوات اخرى تنتهي بعام ١٩٩٦.

واشار بيان صحافي وزع امس ان هذه اللجنة التي تضم جميع اعضاء الجمعية العامة وافلاقت على قرارها في الولاية المتحدة ويحول الجمعية العامة بتدوين ولاية الوكالة دون اساس بتمديد الفترة ١١ من قرار الجمعية العامة رقم ١٩٤/٢٣ الصادر في ١٩٤٨ الذي تنصت الجمعية العامة في العام ١٩٤٨ اشار الى وجوب السماح للاجئين الفلسطينيين بالعودة الى ديارهم التي تركوها خلال الحرب.

البرلمان الفرنسي يؤيد معارضة الحكومة لاتفاق الزراعي بين أوروبا والولايات المتحدة

باريس - رويتر - قال وزير فرنسي امس ان البرلمان الفرنسي المؤيد معارضة الحكومة لاتفاق الزراعي بين أوروبا والولايات المتحدة.

واضاف ان موقف الولايات المتحدة يمكن ان يجعل منظمة الاتفاق العام للتجارة الجارية "الجات" تبدو وكأنها "ادارة يستخدما القوي لسحق الضيف".

التي انتبههم انهم في مسار خاطئ.

وقال ان الاضرار على التوصل الى اتفاق يرضي واشنطن رغم معارضة فرنسا يمكن ان يؤدي الى أزمة كبيرة "لانا لن نستطيع تنفيذ" وحصلت الحكومة الفرنسية لليلة قبل الماضية على تأييد البرلمان لمعارضتها الاتفاق الزراعي بين المصنوعة الأوروبية والولايات المتحدة.

وحصل مشروع بتأكيد الثقة في الحكومة بناء على نص يهد بان تستخدم فرنسا حق النقض "الفيتو" ضد الاتفاق الزراعي على ٢٠١ صوت مقابل ٢٥١ صوتا.

واعربت احزاب اليمين واليسار المعارضة التي تطالب بالتحرك القوي لاستعمال حق النقض الاتفاق عن معارضتها التصويت بالثقة على النص لكانت له التهديد باستعمال حق الفيتو في المصنوعة الأوروبية.

وصوت بعض نواب هذه الأحزاب للرأي القائل في ١٢ الى ٣٠٠ ضد مشروع قرار الثقة بالحكومة فيما امتنع البعض الآخر عن التصويت اختاريا.

مباحثات هندية اسرائيلية لعقد صفقات اسلحة بمليار دولار

عمان - ق.ن - اعلن في فلسطين المحتلة ان اسرائيل والهند تجريان حاليا مباحثات لعقد صفقات اسلحة بينها بقيمة مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة.

وقال الرائد الإسرائيلي في بث تلفزيوني من القدس ان من بين هذه الصفقات والمشاريع بين الجانبين تطوير طائرة بدون طيار من طراز "سيريشا" الاسرائيلية وتحسين طائرات "ميج" الروسية اعتراضية التي تصنعها الهند حاليا.

وكشفت عن ان ثلاث مباحث عسكرية هندية زارت اسرائيل في مطلع العام الحالي وهي موعدا اقامة العلاقات بين اسرائيل والهند.

ويذكر ان العلاقات بين اسرائيل والهند قد شهدت خلال الشهر الماضي تحركات مكثفة بينها في اطار تطويرها ومن بين هذه التحركات تبادل زيارات المسؤولين وسوف يقوم شمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل بزيارة لها الشهر القادم كما سيقوم وزير الزراعة الهندي بزيارة القدس المحتلة في الورد نفسه.

كما يذكر ان اول سفير اسرائيلي لدى الهند هو ابراهيم دويك قد توجه الى الهند في مهام منصبه هناك في اول الشهر الحالي.

ممن فقدوا اعمالهم في الخليج (١٠) الاف متظاهر في بنغلادش يطالبون باعادة تشغيلهم في الخارج

داكا - رويتر - قال شهود عيان ان نحو ١٠٠٠٠ مواطن في بنغلادش فقدوا اعمالهم في العراق والكويت بسبب حرب الخليج نظمو مظاهرة امس الخميس ساروا خلالها عرا المصون المطالبة باعادة تشغيلهم في الخارج.

وقال المتحدثون ان ما يقارب ربع عدد المواطنين الذين تأثروا بحرب الخليج والذي بلغ ١٦٠٠٠٠ مواطن قد تمكنوا من العثور على اعمال جديدة في الخليج وان لم يتمكن احد من العمل مرة اخرى في العراق.

وقال في الالف في الكويت والعراق والتمارين "نحن على شفا الموت

فلسطين

دو كليك يدعو الى اجراء اول انتخابات متعددة الاجناس في جنوب افريقيا

بريتوريا - وكالات - دعا رئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليك امس الخميس الى اجراء اول انتخابات متعددة الاجناس في جنوب افريقيا، في موعد اقصاه شهر نيسان ١٩٩٤.

من جهة اخرى رحب مبعوثا الكومنولث البريطاني والامم المتحدة بالاعلان عن عقد لقاء قريب بين نلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ومانجوسوسو بوتيليزي زعيم حركة اينكثا لبحث خطوات السلام.

وقال يوم فرانسيس مبعوث الامم المتحدة للصفيين ان اجتماع مانديلا وبوتيليزي قد يضع محادثات الاحزاب المتعددة الارساء الديمقراطية في البلاد على الطريق الصحيح مرة اخرى.

وقال اميكا ايثاوكو الامين العام للكونغرس البريطاني للصفيين بعد

في ذكرى الراحل العميد الطبيب عصام عبيده

جاءت بريحه يا عصام كل السواقي غاب جرحك والمسيح لم يمت بك الحجرة والحدود لم يمت بك اخا وصفيقا وطيبا حملت ادم واث في ريعان الشباب الا لو تعرف كم عنتك والحدود كنت سيقا الى البحر والحدود كيف تركت قواد وضوء له عصام لقد ذهبت مبعوثا اميداً وسقطت كركب ابيد صلاح الدين على خافي واودعه وبنته

نعى فاضل

سعيد الاحمد ووالدته واخوانه يتعنون بمزيد من الحزن والاسى ابن خالته المرحوم الفاضل:

بشار حلمي العبوشي

ويتقدمون من آل العبوشي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء. وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضل

يبلغ الاسى والحزن ينحى ال ابو هنطش في الاردين وفلسطين وفاة الوجيه الفاضل:

فخري عقاب ابو هنطش

والد طارق وامين وبني وشقيق عبد اللطيف عن عمر يناهز ثمانية وخمسين عاما قضيما في اعمال الخير والتقى وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/٢٦ بعدد جشاته الثرى في مقبرة سحاب. تغيب التعازي في بيت شقيقه عبد اللطيف الكائن في الجيبية خلف مخازن الطابرين الداهي شارع عامر طابا بيت رقم ٨ ولتساء في بيت المرحوم الكائن في ضاحية الرشيد مقابل مدخل ضاحية الروضة تلفون ٨٦٥١٥ و ٨٦٥٠٨

نعى فاضل

تتعي لجنة النشاط الاجتماعي لوطفي البنك الاردني الكويتي في الادارة العامة المرحوم:

فخري عقاب ابو هنطش

والد زميلتهم (سي) ويتقدمون من أسرة الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويلهمهم الصبر ضارعين الى الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل

مدير عام بومظفر البنك الاردني الكويتي يشاطرون زميلتهم تي ابن منتش احزانها برباة والدا المرحوم:

فخري عقاب ابو هنطش

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر التعزية ضارعين الى الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل

بقلوب مؤتة محتسبة لله تعالى ينحى مازن داريه شحوري واخوانه محمد واحد وسهل والد اخيهما الدكتور درويش بدران: حسن درويش بدران

ويتقدمون من ابناؤه الكرام وعائلة بدران ضوما بآحر التعازي راجين للفقيد العزيز الرحمة ولنا جميعا من بعده حسن العزاء.

نعى فاضل

ينحى ال مسعود وال برقاوي في حمان بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الدكتور اسماعيل الفايصلي ويتقدمون من آل الفايصلي واله وذويه باصدق التعازي والمواساة تغيب الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر والسؤلان.

نعى فاضل

ينحى ال الجندى وال النجار في الصفتين فقيدتهم المرحومة:

الحاجة ليقة جبريل النجار ارملة المرحوم الحاج حماد الجندى

التي وافاتها المنية في يطا - الخليل عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في طاعة الله رحما الله واحسن اليها. تغيب التعازي في منزل ابنتها الحاجة فاطمة ام عمر زوجة محمد جبر الجندى في اسكان ماركا الشمالية قرب روضة العباسية بجانب بقالة ابو عبد الله تلفون ٨٨٧٨٨٤

نعى فاضل

رحابا - اريد تتعي عشيرة الفرائسة خاصة وعشيرة بني عامر عامة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم: الحاجة فاطمة سلامه عيد

القلار غوانمه ارملة المرحوم مفلح عيد القلار

والودة كل من محمد عايد وعلي والمرحوم عبد الكريم التي وافاتها المنية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/٢٦ تغيب التعازي في منزل ولدا علي الكائن في بلدة رحايا اريد.

نعى فاضل

محمد عبد الودود الداودوي ينحى بمزيد من الحزن ويبلغ الاسى وفاة ابنه المرحوم:

عمر محمد عبد الودود

وقد تم تشييع جثمانه يوم امس الخميس ال مناء الاخير عن عمر يناهز ٤٣ عاما تغيب التعازي في منزل والده الكائن في القويسمة شارع بنك الاسكان مقابل عمارة ملحد الحديدي وبالقلب من بقالة الاردين.

بسم الله الرحمن الرحيم "كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعى فاضل

الزرقاء - ابتاء المرحوم سامي مصطفى الجرس (ابو وجيه) وعائلاتهم وعموم ال الجرس في الصفتين يتعنون بمزيد الحزن والاسى ويقلوبهم يعمرها الايمان بقضاء الله وقدره وفاة خالهم وصهرهم المرحوم:

حفظي مسعود ملحيس ابو عدنان

ويتقدمون من ابتاء خالهم الاعزاء واهله وعموم ال ملحيس الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

عنهم وجيه سامي الجرس

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضل

ينحى سليمان محمد نزال وعائلته واخوانه بصفيح الحزن والاسى ويقلوب مؤتة بقضاء الله وقدره المرحوم:

حفظي مسعود ملحيس الثالث السليبي

رحم الله الفقيد الغالي والهم له وذويه ومحبيه الصبر والسؤلان.

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينحى المهندس تيسير النمر وعائلته والد عديله المهندس غسان المرحوم:

حفظي ملحيس نائب نائلس سابقا

ويتقدمون من عموم آل ملحيس الكرام باحر التعازي والقبليه سائلين الله تعالى ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم جميعا جميل الصبر والسؤلان.

نعى فاضل

سليمان الروسان وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حفظي ملحيس

والد عديله السيد غسان ملحيس ويتقدمون من آل ملحيس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضل

عائلة المرحوم حمدي ديرانيه وولده حسين يتعنون بمزيد من الحزن والاسى ويقلوب مؤتة بقضاء الله وقدره المرحوم الغالي:

حفظي مسعود ملحيس

ابو عدنان نائب نائلس سابقا

ووالد صهرهم غسان ويتقدمون من عموم آل ملحيس الكرام وزوجته الفاضلة وانجلاه وكريمت باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغيب الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وايهم المصير والسؤلان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضل

عجلون - الهاشمية - تتعي عشيرة الزعاري في بلدة الهاشمية - عجلون - والاردين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وايامنا بقضاء الله وقدره ابنتها الشاب المرحوم:

ماجد عايش خطيب الزعاري

الذي انتقل لرحمت تعالى صباح يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة وعن عمر يناهز ٤١ عاما وتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة الهاشمية مساء يوم امس الخميس ١٩٩٢/١١/٢٦. تغيب التعازي في منزل والده في بلدة الهاشمية - عجلون. انا لله وانا اليه راجعون.

تعزية ومواساة

اريد - ينحى الحاج مصطفى سليمان خضر واولاده واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاخ العزيز والصدق الوفي المرحوم: الدكتور اسماعيل حسن الفايصلي

ويتقدمون من آل الفايصلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين للفقيد ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل

عائلة ابو عبد وابناء عشيرة العيايده وعموم اهالي قرية الشيوخ - الخليل في فلسطين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي عيد العائلة المرحوم: الحاج شحده اسماعيل ابو عبد العيايده

نعى فاضل

بقلوب مؤتة بقضاء الله وقدره ينحى آل حبيب واقرباؤهم وانسابهم فقيدهم الغالي المرحوم:

سليم سعيد حبيب

والذي وافاتها المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٢/١١/٢٦ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مقبرة العائلة في سحاب بعد صلاة عصر يوم امس. تغيب التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المصدر - قرب مشغل عيسى مراد. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعى فاضلة

ال ربيع الحجابي واقرباؤهم وانسابهم في الصفتين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة هنية محمود الجمل

ارملة المرحوم محمود الحاج اسعد الحجابي

والدة السادة المهندس محمد وسيمر

واحمد وطه

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما متممة واجباتها الدينية والدنيوية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تقمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل انجالها الكائن في جبل الجوفة في ام تينة بجانب مسجد

الانصار وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت ٢٦ ٢٧ ١٩٩٢/١١/٢٨

ولا حول ولا قوة الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضلة

ينحى ابتاء المرحوم الحاج نافذ فليح قنابلين في الاردين والبلاد العربية بمزيد من الحزن والاسى ويلهمنا بقضاء الله وقدره

الحاجة هنية محمود الجمل (ام محمد) ارملة المرحوم الحاج اسعد الحجابي

والدة مسد وسيمر واحد وبني التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ويتقدمون من انجالها وكريمتها والى الحجابي والجل الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العزير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضلة

بقلوب مؤتة بقضاء الله وقدره ينحى ابتاء المرحوم الحاج عايش فليح قنابلين في الاردين والبلدة العربية والبلاد العربية بالمزيد من الحزن والاسى

الحاجة هنية محمود الجمل (ام محمد) ارملة المرحوم الحاج اسعد الحجابي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الخميس ويتقدمون من اهل الفقيد مسد وسيمر واحد وبني وكريمتها والى الحجابي والجل الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العزير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضل

ينحى آل فليح وال نصار وال زوايد وال الرضي وانسابهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

ايوب ادراهم مضي فليح

ابو امجد

والد كل من امجد وراش وكالد وعبد الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/٢٦ عن عمر يناهز ٥٩ عاما هذا ويشيع جثمانه الطاهر الساعة الثامنة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١١/٢٧ من كنيسة المقبرة بعمان ومن ثم الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل اللويدية قرب دائرة الاراضي لا اراكم الله مكرمنا بمزيد من الحزن والاسى

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي واخلى جنتي صدق الله العظيم

نعى فاضل

شكر على تعال ال البوحة عامة وال فارس خاصة يتقدمون بحزن الشكر والعرفان لكل من تقدم بمواساتهم فقيدهم الغالي المرحوم

محمود خليل محمد صالح

سواء من شارك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي في الصحف وتخص بالذكر محالي السيد جويت السنيول وزير الداخلية ورجل اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم على ما غفرونا به من مشاعر اخوية صادقة مما كان له. اطيب الاثر في نفوسنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا من كل سوء.

كلمة رثاء

زهرة فاضل

معنا - بعد مرور اسبوع على وفات الفقيد الشاب هيلم محمد عوض عتاني سبعة ايام يا ابن اخينا الغالي مرت كلانا بسعونة سنة في ربيع الشباب وفي بداية الطريق اخبرته ابيري عز وجل ان جواره لا اعراض عن فضله وقدره ولكن يا حبيبنا هيلم يا ابن جرح القلوب وكسر الخواطر كيف لا وانت الشاب المصير صاحب الوجه اللامع والخلق الزاهي الله الله فيك ولا تفنكك والله عزيز ولن تنسك ولن تنسك الله حبيب ولا تحب سواك تنصير الى الله ان يسكنك فسيح جناته ويجعلنا منك بركة وان يلهمنا صبرا بمسلماتك فيك وان رحيله عنا لثقتنا ورحم فؤادنا انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله

عنه قسم اعرض عتاني عنه طبع اعرض عتاني عنه عبدالله اعرض عتاني

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

ال فنانيس وجنحو واقرباؤهم وانساؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:
اركي سليمان فنانيس

ارملة المرحوم حنا نقولا جنحو

والدة كل من نقولا وسمر وليلي وفلنتين ولوسي التي انتقلت الى رحمة تعالى أمس الاول بتاريخ ١٩٩٢/١١/٢٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً هذا وسيشيع جثمانه الطاهر غدا السبت الموافق ١٩٩٢/١١/٢٨ الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر من كنيسة القبرية ومن ثم الى مثواها الاخير تقم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها سمر الكائن في شارع مطرانية الروم الارثوذكس بالعبدلي مقابل فندق كرافان ملاحظة: يستعاض عن الاكالي بالترجوع لمجموعة حاملات الطيب الارثوذكسية وسوف يتواجد مندوبها امام باحة الكنيسة في القبرة.

نعي فاضلة

ينعى رمزي جرجس وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى والده زوجته المرحومة:

اركي سليمان فنانيس

ويتقدمون من انجالها وكريمتها وعموم ال فنانيس وجنحو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا والها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى الفرد عبيد وعائلته بمزيد من الحزن والاسى والده زوجته المرحومة:

اركي سليمان فنانيس

ويتقدمون من انجالها وكريمتها وعموم ال فنانيس وجنحو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا والها جميعا الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى منير الخيري وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى والده زوجته المرحومة:

اركي سليمان فنانيس

ويتقدمون من انجالها وكريمتها وعموم ال فنانيس وجنحو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا والها جميعا الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

قديس وجنات
طوبى لمن اخترتهم في ملكوتك يا رب
سبيلهم في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١١/٢٧ قداس وجنات الساعة وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي عن راحة نفس المرحوم:
اسير بشارة فنانيس
فايلة المرحوم واولاده وعائلته يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروبا بعزير.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

زيد سالم ناصر سليمان محمد الشمري واخوانه طارق وخالد يتقدمون من ال الطباخي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة برفقة فقيدتهم المرحومة الحاجة:

حواء سليمان اشتي

ام فهدى

والدة المرحوم محمد فهدى ووالدة كل من عزمي واسحق وصلاح وفهدى وفوزي
داعين الله عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال بدران في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

حسن درويش بدران

والد كل من الدكتور درويش ومروان وحسام وزيد بدران الذي انتقل الى رحمة تعالى أمس الخميس ١٩٩٢/١١/٢٦ اثر نوبة قلبية حادة. وقد شيع جثمانه في القبرة الاسلامية بسحاب، رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عم المرحوم الحاج مصطفى بدران الكائن في جبل الحسين خلف دوار راس نخلة صالون جوي وللنساء في منزل الفقيدة في جبل الحسين مقابل صيدلية شادي - شارع خالد بن الوليد.

بمناسبة مرور ثلاثين يوما

على وفاة المرحوم

الحاج محمد احمد الشواهين

ابو ساري

كلمة وفاة

سنبقى على ذكره. ترف ارواحنا اليه
مهيا باعدت بيننا المسافات
سنبقى في قلوبنا. نجمعنا ايماننا الخواي والذكرات
ونلزم عيوننا شوقا. احملها اليك الانجم السرايت

اترك انثرت الرجل، ام هي الدنيا مهتد اثنا بالدموع والعيون
البيكات، في دوامة الحياة الكئيبة لتأخذ كل جميل.. وتحتض كل الامنيات

الدنيا على صخب العيش تدور، حتى الحب تتركه شجبا لكنه لن يموت.
الانسان، تقتل في الانسان المشعور، حتى الحب تتركه شجبا لكنه لن يموت.

ستظل اطيف روحك فينا ثابتا من بعيد.
عبر كل تلك المآقات والقر الذي عنا لن نجد

بعد رحيلك ابا ساري. سنبقى على الذكرى
نقري يقال عبرها فينا ما دمتا في الوجود
نقري تقال ترف فينا. في قلوبنا صبح مساء
للقول لنا حبه فينا. لن يموت

عن ابناء المرحوم محمد احمد الشواهين
ابنته تهاني الشواهين

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وموظفو شركة دار الدواء ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:
الدكتور اسماعيل حسن النابلسي
شقيق عضو المجلس الصديدي نبيه النابلسي
والد زميلهم الدكتور حسن اسماعيل النابلسي ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى بدري الملقى وعموم ال الملقى تسييمهم وصديقهم الغالي المرحوم:

الدكتور اسماعيل النابلسي

ويتقدمون من ال النابلسي وذويهم باصدق مشاعر التعزية سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنات.

نعي فاضل

ينعى الدكتور ادب بطارسة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الاخ والصديق الفقيد الغالي المرحوم:

الدكتور اسماعيل النابلسي

ويتقدمون من ارملة وابناء الفقيد ومن عموم ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تيسر كامل مجلس وعائلته وشركائهم صهرهم الدكتور حسن النابلسي احزانه برفقة والده المرحوم:

الدكتور اسماعيل حسن النابلسي

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اريد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور براهيم عمر الشليبي وعائلته زوج شقيقته المرحومة:

الدكتور اسماعيل حسن النابلسي

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - سح الكفارات تدعى عشيرة الرقيبات في الاردن وسوريا فقيدهم المرحوم:

وليد سليم غازي الرقيبات

ابو محمد

شقيق كل من عبد النور ومجيد وخالد - سليم - الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء اول امس الاربعاء اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٥ عاماً رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبد النور الكائن في سح قرب المصلى وللنساء في منزل الفقيد في وسط البلد.

برقيات: ال الرقيبات سح الكفارات

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي فاضل
ينعى ديان اماري السموع - الخليل بمزيد من الحزن والاسى ويقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج حمدان احمد ابو عواد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مسقط راسه بلدة السموع عن شيخوخة صالحة قضاه في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال السريطوي داخل الملك وخارجها:

الحاجة حليمه احمد السريطوي

ام شعبان

التي انتقلت الى رحمة تعالى عن شيخوخة صالحة في مسقط راسها وقد تم دفنها هناك.

تقبل التعازي في بيت ابن شقيقها يوسف محمود السريطوي الكائن في الزرقاء شارع ابن خلدون قرب بقالة ابو اسماعيل العرابي.

تنويه

سقط سهوا في اعلان ال النابلسي بسم المرحوم اسماعيل حسن النابلسي

ابو حسن

رقم صندوق البريد بريفا ص.ب. ٥١٧٢ لذا القضي التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

صديق الله العظيم
نعي حاج فاضل
مشيرة الرقاد - تنعى عشائر الرقاد بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الحاج خلف عواد الرقاد

والد السادة الرائد الركن محمد والرحوم النقيب المهندس احمد والنقيب عبدالحافظ وعبدالله والملازم اول محمود والملازم اول صالح الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الخميس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٠ عاماً. وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من المسجد الجنوبي في مشيرة الرقاد. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مشيرة الرقاد.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس عبدالله العابد - الدعية والخالدة وعموم عشائر الدعية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج خلف عواد الرقاد

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاماً قضاه في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، رحم الله الفقيد الكبير بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهمنا وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

الدائم هو الله، الذي لا اله الا هو، وحده، لا شريك له، يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير

المحامي محمد ذيب المصري وابناؤه المحامي عاطف والمحامي علي واخوانهم وعائلاتهم ينعون بقلوب حزينة وعيون دامعة تسييمهم المرحوم:

الدكتور اسماعيل النابلسي

ابو حسن

طيب الله تعالى ثراه، وغفر له، وتجاوز عنه، وتقدمه برحمته، وذيق اولاده وبناته واخوانه وعموم ال النابلسي الكرام الصبر الجميل على مصيبتهم وعظم اجرهم بموته قلله ما اخذ له ما اعطى وكل شيء عنده باجل مسمى والى جنات الخلد يا ابا حسن.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى الدكتور سالم حواري وعائلته ويؤذاه بسم وفهام صديقهم الغالي:

الدكتور اسماعيل النابلسي

الذي انتقل الى الرقيق الامل صباح يوم الاربعاء سائلين العلي عز وجل له الرحمة والمغفرة ولذويه خالص العزاء والصبر والسلوان.

شكر وغفران

اريد - ال ابو خالد عن غزال حيفا وعموم اهالي بريق في فلسطين والخارج يتقدمون باوفر الشكر والعرفان لكل من تكرم مشكوراً بتبنيهم باستشهاد ولدهم المرحوم:

عوض رشيد مسعود ابو خالد

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله المرحومة:

ليبيبة محمد جاسر ام جميل

من قرية المديه - رام الله عن عمر يناهز ٨٥ عاماً والده جميل وجمال ومحمد - محمد رمضان

تقبل التعازي في منزل ابنتها جمال حمد ابويوسف الكائن في حي نزال منطقة بدر بجانب بقالة حيفا.

نعي فاضل

برما - جرش - عشائر برما عامة وعشيرة الحاتلة خاصة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الحاج:

عبدالهادي عبد الرحيم عمور

ابو محمد الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز المائة عام رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة برما قرب الجامع.

نعي حاج فاضل

برما - جرش - عشائر برما عامة وعشيرة الحاتلة خاصة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الحاج:

عبدالهادي عبد الرحيم عمور

ابو محمد الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز المائة عام رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة برما قرب الجامع.

نعي فاضل

مخيم سوف - ينعي اهالي عراق المنشية عامة وال الطيبني خاصة فقيدهم الحاج:

محمد اسماعيل شاكر الطيبني

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/٢٦ عن عمر يناهز السابعة والخمسين، عاما اثر مرض عضال

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه المرحوم صالح اسماعيل الطيبني في مخيم سوف وللنساء في بيتة الكائن في جبل النظيف قرب المسجد.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال العمر - دير القصور المرحومة يسر سعيد سليمان العمر

ارملة المرحوم عبداللطيف محمد سليمان العمر (ابو شداد)

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء الاربعاء ١٩٩٢/١١/٢٥ في المسقوفة - دير القصور عن عمر يناهز (٧٠) عاماً، رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ولدها سمر شداد عبداللطيف العمر - الكائن في الزرقاء الجبل الابيض حي الامير حمزة اخرطلعة الخلافة بعد بقالة الكرميل بالقرب من مطعم حمزة ١٩٩٢-٩١ وذلك اعتباراً من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت صدق الله العظيم

ال زيتون واقرباؤهم وانساؤهم في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

ابو العبد

حيث يصل جثمانه الطاهر فجر هذا اليوم وسيصل عليه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية وسيشيع الجثمان الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

ويستمر قبول التعازي اليوم الجمعة وغدا السبت للرجال في جمعية خليل الرحمن جبل النزهة وللنساء في بيت والد الفقيد الكائن اول طلوع جبل الربيع بريفا: ال زيتون ٩٥٠٥٤٥ عمان الاردن

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

تعزيزه ومواساة

الحاج علي العتال واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخاهم ونسييمهم المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

ابو العبد

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف في بغداد صباح الاثنين ١٩٩٢/١١/٢٢ يتقدمون من انسابهم ال زيتون الكرام باحر واصدق التعازي القلبية داعين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا وايام الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضل

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

شقيق زميلهم السيد عبد المين زيتون

ويتقدمون من ال زيتون الكرام باحر التعازي سائلين العلي عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

كل نفس ذائقة الموت

نعي فاضل

ينعى عاشور صالح دعنا واولاده بمزيد من الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

ويتقدمون من ال زيتون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى شاهر عبد السلام دعنا واولاده مامر وعادل والمحامي محمد وطارق بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

(ابو عبد الحميد)

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية مشروع الاعلان في وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

ويتقدمون من والده واخوانه وابناءه وعموم ال زيتون الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء داعين الله عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

تقريب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يتقدمون باحر مشاعر العزاء والمواساة من زميلهم الدكتور محمد زيتون برفقة شقيقه المرحوم:

محمود عبد الحميد زيتون

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف، سائلين الله ان يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمود عبد الحميد زيتون

شقيق زميلهم الدكتور محمد زيتون ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

تعزيزه ومواساة

واقل بدوي عبد الحميد ووالده وعائلته واخوانه ملازم ورامي وراجي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمود عبد الحميد زيتون

ابو العبد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في بغداد صباح يوم الاثنين ١٩٩٢/١١/٢٢ ويتقدمون من انسابهم ال زيتون الكرام وعائلته الفقيد باحر واصدق التعازي القلبية داعين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال صباغ وانكري وعطالة واقرباؤهم وانساؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر وبمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

اوجيني انيس يعقوب صباغ

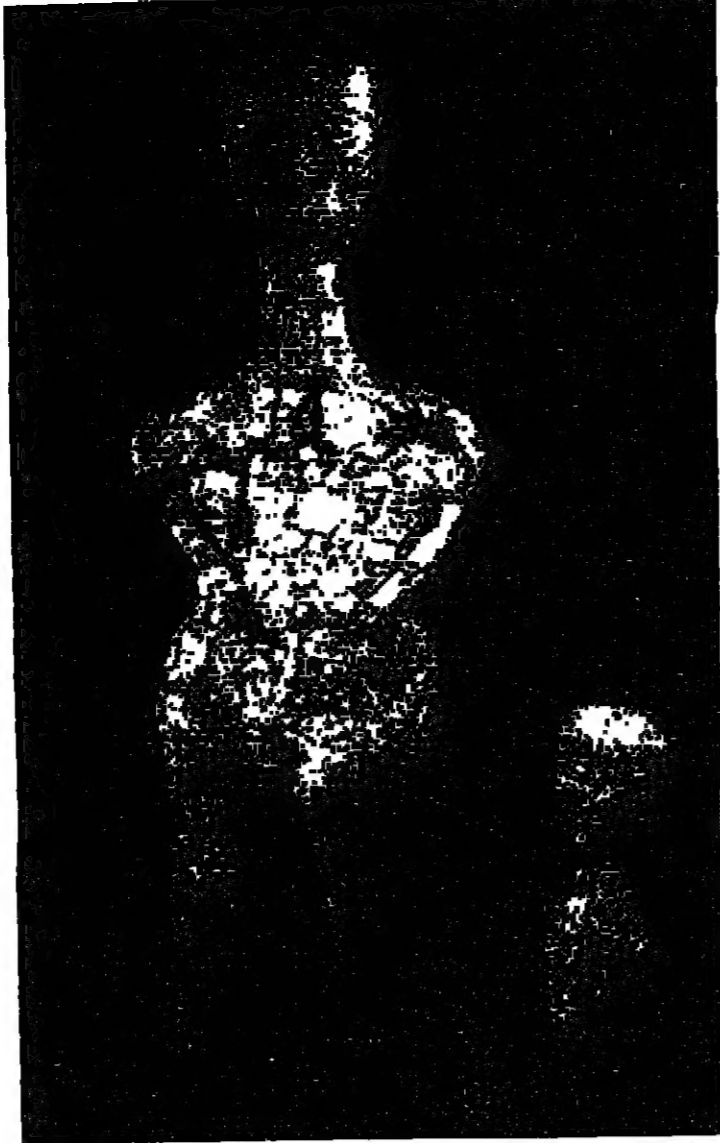
ارملة المرحوم انيس يعقوب صباغ

ام طوني
والدة كل من طوني وجوني وعطالة واقرباؤهم وانساؤهم في صباغ يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/٢٦ عن شيخوخة صالحة متممة واجاباتها الدينية وقد تم تشيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولدها طوني الكائن في ضاحية الراية قرب مدارس القابيتا ولدة ثلاثة ايام لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم بريفا: ال صباغ ص.ب. ٢٢٥٨ عمان.

انا لله وانا اليه راجعون

تماثيل عين غزال تعود لوطنها الأم



عمان - الزاي - تم الكشف عن مجموعة من التماثيل الألفية في موقع عين غزال في الجهة الشرقية من العاصمة عمان عام ١٩٨٢. وتعتبر عين غزال من أهم مواقع العصر الحجري الحديث في الشرق الأدنى. واحدي أكبر القرى الزراعية المبكرة المكتشفة في الأردن وفلسطين حيث تمركز فيها أكبر وأقدم استيطان بشري خلال الفترة الممتدة ما بين نهاية الألف الثامن والسلس قبل الميلاد.

يصاد تاريخ هذه التماثيل المكتشفة في العصر الحجري الحديث إلى نهاية الألف السابع قبل الميلاد. حيث تم العثور عليها مدفونة داخل حفرة في بيت لم يعد يستعمل خلال تلك الفترة. ويتراوح أطوال اثني عشر تماثلا منها بين ٨ - ١٠ سم وأطوال أكثر من ثلاثة عشر تماثلا نصفيا بين ٣٠ - ٤٥ سم.

نقلت هذه التماثيل إلى مختبر معهد الآثار في جامعة لندن لمعالجتها وصيانتها منذ عام ١٩٨٢ وتم معالجة بعضها ومن ضمنها هذان التماثيل اللذان احضرهما الدكتور صفوان الل منير عام دائرة الآثار من لندن مساء أمس الأول.

صنع هذان التماثيل اللذان من الحجر فوق هيكل من القصب واحدهما كامل والاخر نصفه حيث يتركز الرأس على رقيقة طويلة مستقيمة وضمت بدا. احد التماثيل مضمومتين على الصدر في وضع التمدد. ويقتل احد التماثيل على ساقين قصيرتين غليظتين لوت احدهما بخطوط عمودية بتعاقب اللون.

تشبه هذه التماثيل إلى حد كبير تلك التي اكتشفت في ارجاء العالم يعود تاريخها إلى الألف الخامس قبل الميلاد. لا تماثيل عين غزال اقدم هذا ما يدل على ان هنالك ارتباطا دينيا واجتماعيا بين حضتي التهر. ومن المحتمل ان تكون هذه التماثيل رموزا دينية مرتبطة بالتقاليد الدينية القديمة لإنشاء المنطقة. وتكون التماثيل ببراءة الفنان

ديميريل: تركيا مستعدة لسحب قواتها من قبرص مقابل ضمانات

أنقرة - الحبيب - أعلن رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل أمس الخميس ان تركيا مستعدة لسحب قواتها من قبرص بشرط ان تطبق تركيا "الضمانات الضرورية" للحفاظ على أمن السكان الأتراك في الجزيرة.

وأعتبر هذا التصريح اول ردة فعل تركية على قرار مجلس الامن الدولي ٧٨٩ الذي صدر مساء الاربعاء وحمل هذا القرار الجزاء التركي من قبرص صولبة عدم احترامه في المفاوضات حول قبرص وطلب "تفقيضا ملموسا" للقوات الأجنبية في قبرص ليشكل المرحلة الأولى من الانسحاب الشامل للقوات غير التركية.

وأعلن ديميريل خلال مداخلة امام جمعية نيابية تنتمي إلى حزبه "الطريق القويم" النيابي التقليدي واكثر شوبك في الائتلاف الحكومي "اعطوني الضمانات الضرورية" وسأسحب قواتي من الجزيرة صباح اليوم التالي.

وأدى وجود القوات التركية عندما ٢٥ ألف جندي و١٢٠٠٠ ميليطام الامم المتحدة إلى تسييس قبرص منذ العام ١٩٧٤. وكان الجيش التركي تدخل في الجزيرة في ٢٠ تموز ١٩٧٤ لـ "حماية السكان القبارصة الأتراك". بعد الانقلاب الذي دعه

البقية ص ١٩

تعيين رابينوفيتش سفيرا لاسرائيل في واشنطن

القدس المحتلة - الحبيب - أعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية مساء أمس الأول الأربعاء تعيين رئيس الوفد الاسرائيلي الى محافظات السلام الثلاثية مع سوريا ابتكار رابينوفيتش سفيرا في واشنطن.

وأوضحت الوزارة ان رابينوفيتش سيحل محل سفيرا اسرائيل في واشنطن الاميركي المنتخب بيل كلينتون في العشرين من كانون الثاني المقبل. وهو سيخلف في هذا المنصب زلمان شوفيل وسيسلمر في رئاسة الوفد الاسرائيلي المفوض مع سوريا.

اسرائيل تنضم لقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة

القدس المحتلة - رويتر - قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل وافقت على الانضمام الى قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة لأول مرة.

وسيرسل اسرائيل ثمانية مبعوثين الى قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في وجه غير محددة بناء على دعوة من الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي.

وقال المتحدث ان الاسرائيليين سيعملون في وظائف ادارية او طبية او أعمال صيانة ولكن لن يكون لهم اي دور عسكري.

قال: "يوجد ميل الى حل ولكن ليس الحل في حد ذاته"

بيريز يوقع الى جانب عرفات على رسم كاريكاتيري لفنان فرنسي

● وقع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز باصمته امس الاول على رسم كاريكاتيري للفنان الفرنسي بيير بيرييه يحمل ايضا توقيع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وتولى رسم الكاريكاتير الفرنسي بالانكليزية ترتيب هذا الرسم ليرسم مع بيريز وزير الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لاسرائيل. وقد عرض الكاريكاتير الفرنسي قبل ان يرسم على بيريز الذي أعده بالانكليزية وعرفات في العلم الماضي وهو يصور العلمين الفلسطيني والاسرائيلي وقد فصل بينهما خط حدودي.

وقال بيريز وهو يضع القلم على اسم في الرسم قلقة من اتجاه العلمين لتواجه بعضهما بعضا "يوجد ميل الى إيجاد حل ولكن ليس الحل في حد ذاته".

الجزائر: احتجاجات واسعة على تركيب طبق لاقط فوق مئذنة مسجد

● الجزائر - الحبيب - نصب سكان قرية ايت عزوز في ولاية تيزي اوزو في منطقة القبائل الكبرى طبقا لاقط على مئذنة المسجد في قريتهم لانتفاضة للثقلات القبلية عبر الاعلام الاسرائيلي الذي نشر احتجاجات شديدة عبرت عنها وزارة الشؤون الدينية.

واعترضت الوزارة في بيان لها بانه اذاعة للدولة مساء امس الاول ان هذا العمل يمس بقدسية المسجد ووجهت تحذيرا شديدا للجهة ضد هذه الممارسة.

ولم يوضح البيان ما اذا كانت ستؤخذ اجراءات لاحقة ضد اهالي القرية الذين يهونون الشبكات التلفزيونية الأجنبية والتي تعترضها الاوضاع المحيطة المتشعبة بمثالية خطر خاصة على الشبيبة.

اندماج ثلاثة تنظيمات في تنظيم واحد

عمان - الزاي - يعقد التجمع الديمقراطي الوطني، بدعوة من رئيسه الدكتور محمد العوران ومؤسسة الدكتور جمال الشافعي "مؤتمر العلم لبحث الاندماج مع الوحدويين الاحرار برئاسة السيد انيس العنبر والوحدوي العربي برئاسة المحامي طلال الحوري، وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم غد السبت في فندق عمون.

حزب العمال يصنع ملوك الحكم القادمين في ايرلندا

دبلن - رويتر - قال مسؤولون حزبيون امس الخميس ان حزب العمال المعارض في طريقه لحرار مكاسب كبيرة في الانتخابات العامة المقبلة وان حزب فيينا ايل الحكم بزعامة رئيس الوزراء ايريل غينوراد يمكن ان يفسر ما حصل في ستة مقاعد من مجموع مقاعد البالغ عددها ٧٧ مقعدا.

وفي اول تقييم لنتائج الانتخابات على مستوى البلاد تبين ان مسؤولين بان يحصل رينولان في ايرلندا على ٧١ مقعدا وهو ما يقل كثيرا عن الأغلبية المطلقة ولولا ان حزب فين جيل جيل المعارض قد يحصل على ٤٨ مقعدا بخلاف سبعة مقاعد عما يتوقع به حاليا.

امبراطورية الكويت في اسبانيا حطام استثمارات ضائعة وشركات مفلسة

ثيوبيوك - قيس برس - افردت صحيفة "دول ستريت جورنال" الامريكية جزءا من صفحاتها الأولى في عددها امس الاول الاربعاء لتقرير حول تضررت فيه الى المتاعب المتزايدة التي تواجهها الاستثمارات الكويتية في اسبانيا، والتي تعتبر من اكبر الاستثمارات الخارجية للكويت في اوروبا الغربية والعالم.

وقالت الصحيفة في تقريرها الذي حمل عنوان امبراطورية منهارة ان الاسواق التي انقلبت الكويت للاستثمار في اسبانيا تواجه الضياع واكدت ان خمسة مليارات دولار استثمرت منذ منتصف العقد الماضي في السوق المالية الاسبانية، وتم من خلالها شراء عشرات الشركات الصناعية تبو الان وكان احدا لا يعرف ما حل بها.

ونكرت ان مكتب الاستثمار الكويتي في اسبانيا، والذي يتولى الاشراف على حركة المال والعلاقات الاقتصادية، ركز نشاطه في قطاعات انتاج المواد الكيميائية والذخايرة والمقارنات ويبلغ قيمة مستكاته في

دولة تحرك بحوالي ٧ مليارات دولار غير ان الصحيفة قالت: ان امبراطورية الكويت في اسبانيا ليست الا سوى حطام استثمارات تبخرت وشركات افلست.

وكشفت صحيفة دول ستريت جورنال ان ٢٥ ألف مواطن اسباني يعملون في امبراطورية الكويت للتهرة بياجهون مستقبلا قائما لانهم معرضون لفقد وظائفهم، كما ان ٢٥ ألفا آخرين معرضون لقسوة الواقع، لانهم كانوا يعملون مع شركات اسبانية، واجلوا الى التقاعد، ولذلك اصبحوا غير متأكدين من حصولهم على راتب تقاعدي.

وقالت الصحيفة: ان الفضل الذي واجه استثمارات الكويت في اسبانيا، جلب غضب وكرامية الاسبان للكويت، واحداث مزيدا من التساؤلات ورواد الفعل السلبية في صفوف الكويتيين الذين يتساخون عن جدوى اتفاق اموالهم في الخارج، وادارتها من قبل اشخاص غير كفؤين ماليا واداريا.

المعارضة تقدر عدد المعتقلين بـ (٢٥) الف شخص

بو تو تنهي رحلتها الطويلة عبر باكستان الحكومة تسمح بدخولها العاصمة وتعد بالافراج عن المعتقلين



بو تو تحيي مؤيديها

يتم الاعلان عن مضمونها. واعرب وزير الاعلام عبد الستار لايكا عن بعض الشكوك حول الصالح الديمقراطي للنظام الليبي، وأشار إلى أنه من "المعروف" ان ليبيا دريت في الماضي "ارهابيين" من باكستان. ومن جهة أخرى أعلنت وكالة الأنباء الرسمية ان الحكومة رفعت

امس الخميس قرار منع دخول بو تو مدينة اسلام اباد ومنطقة راولپندي العاصمة سابقا.

وكانت بو تو منعت من دخول البو تين في الثامن عشر من الشهر الجاري لفترة شهر كامل.

وخفت الحكومة من اجراءات الامن في اسلام اباد وتم رفع الاسلاك الشائكة وعدد كبير من الجواجز التي اقامتها الشرطة.

وبحسب بو تو خلال حملتها على دعم القذافي الذي كان مقربا من والدها ذو القربى على بو تو الذي حكم باكستان ورأى ان الحملة التي تقوم بها بو تو أصبحت "لي لافي".

وحصلت بو تو خلال حملتها على دعم القذافي الذي كان مقربا من والدها ذو القربى على بو تو الذي حكم باكستان ورأى ان الحملة التي تقوم بها بو تو أصبحت "لي لافي".



العربي البشع

خليل السواحري

مكتبت هذا المقال لمنشئ يوم ١٩٩٢/٧/١٧ ولكن الاستاذ محمود الكند ارتأى ايقافه لسبوة رائدة واما في فحواه، وهذا ارسله اليه مرة أخرى املا ان يعيد النظر في قراره السابق بوقفه، فاعربني البشع كان بيننا منذ ان بدأ سقوطنا النقطي وسقط بيننا الى ان تنتهي مرحلة هذا السواد النقطي المطبق على اعتقالاتنا.

نشرت وكالة رويتر قبل ايام تقريبا مخطلا عن بعض عرب الكويت في فنادق القاهرة، وفحوى هذا التقرير للثقلات السياحية الاجانب في فنادق القاهرة عادة ما يستقبلون مكرين للانطلاق في الباصات السياحية لزيارة المعالم الأثرية في مصر والثناء مغادرة هؤلاء غرفهم في الصباح الباكر يلتفون بزيلاء القندق الآخرين من العرب وهم يعودون من الكازينوهات والملاهي بعد سهرات خمرهم تمت حتى الصباح الباكر.

هذه هي الصورة التي ما يزال عرب النفط يدمغونها بها امام العالم وفي كل دولة وعواصمه على الاطلاق، وليس في القاهرة وحدها او باريس او لندن او بانكوك.

وهذه هي الصورة السوداء التي روجتها اجهزة الاعلام الصهيونية الملتقة حول العالم كالاخطبوط بدءا من السفينة والتلفزيون والصحافة وانتهاء بالادب القصصي والروائي وكيف لا يصقو العالم غريبه وشربه هذه الصورة الشائنة للاستاذ العربي، ما دام عرب النفط يندبون اموال السجنت السوداء من اجل تكريس هذه الصورة البشعة للانسان العربي.

قال لي احد الاصدقاء العرب المقيمين في باريس ان معظم العرب الذين يلتقي بهم هنا يظنون منه ان يأخذهم الى أماكن اللهو وان غاية بولونيا في باريس اكثر شهرة بالنسبة لهؤلاء العرب من متحف اللوفر او حتى من برج باريس المشهور.

صديق اخر كان مقبلا في براغ حديثي عن فيلم كان يعرض في دار للسنيما هناك (قبيل انهيار المسكر الاشتراكي والصهيونية) ويتضمن الفيلم دعابة خبيثة ضد العرب، ويظهرهم في صورة ممعنة في البشاعة، قال ذلك الصديق انه حاول اثاره ضجة حول الفيلم واستجد بالسفراء العرب هناك لايلاق عرضه ان استنكره، ولكن احدا من هؤلاء السفراء لم يلتفت الى ذلك، وكان الامر لا يعنهم شيئا!!

ولذا تعجب ابا الصديق وصورتنا في واقع الامر اشد بشاعة مما تعرضه الاعلام الصهيونية، وليس يندب اموال النفط من اجل تشويه صورة العراق وتدمير ثرواته ومحاولة شبيهة اكثر بشاعة التي من سلخ هذه الاموال على اقدام الغالطات في ملاهي باريس ولندن والعواصم الاخرى.

من هي الامة التي دمرت باموالها قوتها وشهوت باموالها سمعتها عبر هذه الامة المأجدة الجالسة فوق ابار النفط ومن حولها!!

مواجهات عنيفة في جباليا والخليل مهاجمة حافلة عسكرية واعتقال ٤ شبّان

وفي تل أبيب علم من مصدر في الشرطة، ان عملا فلسطينيا اصيب بجروح طفيفة. امس الخميس، من جراء انفجار قنبلة تمزق بيوت. بشكل عرضي، على عجلها في لحظة للزكية في تل أبيب.

واضاف المصدر ان العامل الذي يتسبب من فاع غرة امس القنبلة التي كانت في ارض خالية بالقرب من محطة السكة الحديد، وبلغ السكان الشرطة التي قتلت واذاه الامن ان هناك اعتداء.

الجرحي والمعتقلون

محمد غن، احد ابو عويد، ادم ابو عويد - م الشافعي، كلية وادي - خليليوس، ملط ابو عويد، سبعة اثير - جباليا، هه الفقيه - القصيرة، كمال - صبح - رفح، حوري طاهر - النصر، مراد شريعت، بسام الفقيه، محمد احمد علي.

البقية ص ١٩

بعد حريق قلعة وندسور الملكة اليزابيث ترغب في دفع الضرائب

جدل مشير حول مصروفات القصور البريطانية

الفنية الخاصة للملكة اليزابيث غير مؤمن عليه.

وانضم الابن الاصغر للملكة اليزابيث الامير إدوارد للجلد وبقي التقدير الذي قدر ثروة والده بنحو ٦,٥ مليار جنيه استرليني (٩,٨ مليار دولار).

وقال الامير الذي عمل في المسرح بعد ان استقال من مشاة البحرية البريطانية ان هذا التقدير هراء تماما من اين يأتي الناس بهذه الارقام، اذا كانت ثروة العائلة ٦,٥ مليار فلين هي هذا هو ما اتفق الى معرفته حقا.

وصوت اعضاء مجلس العموم في جلسة مساءلة استمرت حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية على تجديد رواتبهم للعام المقبل انسجلا مع سياسة الحكومة البريطانية الرامنة.

وقد صوتت ٢٢١ نائبا الى جانب اقتراح الحكومة البريطانية بعدم زيادة راتب عضو مجلس العموم الحالي والبالغ ٣٠ ألفا و٨٥٠٠ جنيه استرليني سنويا في حين صوت ضد الاقتراح ١٠٢ نواب.

وقرر مجلس العموم اجراء تحقيق في مصروفات القصور الملكية البريطانية وذلك في متعطف جديد للجلد الدائر حول اصلاحات قصر وندسور الملكي.

وطالبوا بالتحقيق امس الاول لجنة الحسابات العامة في مجلس العموم البريطاني بعد ان لحمت للجلد حول من يتحمل نفقات الاصلاحات، المعلقة للملكة ام داغوي الضرائب.

وكان تمديد الحكومة يتحمل نفقات اصلاح قصر وندسور الذي انشاه قبل ٩٠٠ عام والتي قدرت بشكل غير رسمي بنحو ٦٠ مليون جنيه استرليني (٩١ مليون دولار) قد جذدت جدلا قديما حول فرض ضرائب على ثروة الملكة اليزابيث البالغة.

وتكرت مصادر برلمانية ان التحقيق سيترك على ما اذا كانت الاموال العامة المخصصة لاصلاحات وادارة القصور الملكية المرفوعة تحت تصرف العائلة الملكية تتفق بالطريقة المثلى.

وقالت هذه المصادر انها ستبحث ايضا في مسألة التأمين. خاصة وان قصر وندسور وكثرون من الممتلكات

لندن - وكالات - أعلن رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر امس الخميس في مجلس العموم ان الملكة اليزابيث الثانية ترغب في الان فضاءا يدفع للضرائب.

ويبدأ على سؤال من زعيم حزب العمال جون. سميت قال ميجر ان الملكة اعطت في انها ترغب من الان فضاءا يدفع للضرائب وان مناقشات جرت بين وزير المال والمملكة في هذا الموضوع.

وكان عدم دفع الملكة للضرائب قضية سياسية مثيرة للجدل في بريطانيا علدت الى الظهور في العناوين الرئيسية للصحف هذا الاسبوع بسبب نفقات اصلاحات تباين احدها حريق هائل في قلعة وندسور بالقرب من لندن تصل الى عدة ملايين من الجنيهات.

وقال ميجر انه سيتم بحث الاساس الذي قد تدفع بمقتضاه الملكة للضرائب بمحض ارادتها.

وقال ميجر ردا على سؤال وجه اليه في مجلس العموم ان الامير تشارلز ابن الملكة وبيت العرش اقترح ايضا دفع ضريبة على دخله الشخصي.

الاستشارات
٤ صبا سوسا أو ما يصادفها
مضيفات المصارف
للمصارف

الاعلانات يراجع بشانها،
وكالات الاعلانات لتستخدم
أو مكاتب اعلان الراعي
شارع الملكة حسين، هاتف ١٧٨٨

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١
خطوط: ٢٧٠٤١
تلكس: ٦١٤٩٧
٦٦٨٣٦١
فاكس: ٦١١٢٤٢
٦٧٠٤٤

الصنوان، شارع الراعي
طريق الجامعة الأردنية
ص. ب. ٦٧٠ عمان

رئيس التحرير: محمد العبد
محرر الكاتبة: محمد العبد

الزاي